

מסלול טיול

דנמרק
אוגוסט 2003
משפחת ישראלי



YONITOUR

Yonitour (c) כל הזכויות שמורות

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגרי מידע, לשדר או לקלוט בכל דרך או אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר, כל חלק שהוא מחומר בתוכנית טיולים זו.

שמושים מסחריים מכל סוג בחומרים הכלולים בתוכנית טיול זו, אסורים בהחלט אלא ברשות מפורשת ובכתב מהמחברת. המחברת עשתה ככל יכולתה והשקיעה את מרב המאמצים, כדי שתוכנית טיול זו תהיה מעודכנת ומדויקת. יחד עם זאת, המחברת, אינה נושאת באחריות לכל תוצאה העלולה לנבוע מהמלצה, שינויים, או טעויות בפרטים או המלצות המופיעים בתוכנית טיול זו.



ייעוץ טיולים ניתן למטייל הפרטי בלבד.

מחירו של תיק מידע לטיול תלוי בהיקף הטיול, אופיו, והשירות הנלווה הנדרש.
æ"êæ áèìä äÝáà åÝää ÝðÝá 20 -ã áéáéÜ äÝáà ïáo ðáßæ
ניתן לקבל את התיק מודפס ולא על CD בתוספת תשלום.

ההתקשרות בין הנוסע ליונית היא על בסיס חוזה, רק לאחר חתימתו המהווה
התחייבות הדדית למילוי תכניו, יחל תהליך העבודה.



מצ"ב תיק דוגמה למשפחה-דנמרק קיץ 2003.

לתשומת לב
כל הזכויות שמורות ואין להעתיק תיק זה ללא קבלת רשות מהכותב.

יום ראשון לטיול

יום שני 18.8

לדנה עומר ונועה

מתחילים את הטיול

יום ראשון לטיול תמיד קצת מעצבן, וגם ההורים לחוצים. אז קחו את הכול בסבבה, תרגיעו אותם אם אפשר.



זהו יוצאים לדרך בלי תרמיל ומקל, אבל אפשר עם מלאי של בָּמְפָה.

כי אין בדנמרק בָּמְפָה.

והם גם אוכלים סנדוויצ'ים משונים (סמוברד) בלי כיסוי עליון של לחם ועם המון דגיגים.

המראה ונחיתה לפי מה שרשום בכרטיסי הטיסה שלכם, ובהתאם לשינויים של לוח הזמנים שלהם.

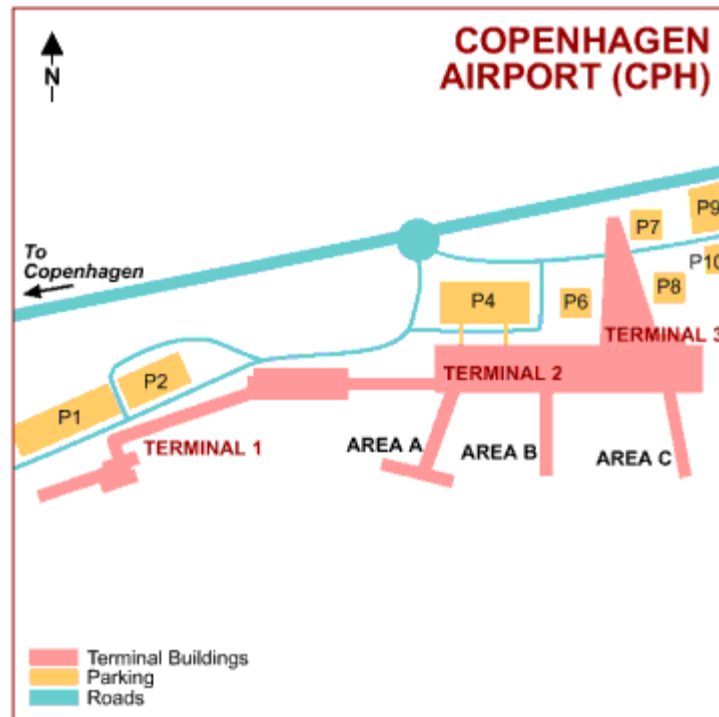
אני אתייחס למה שמתוכנן בלבד, שינויים בהתאם ללוח הזמנים האמיתי.

בהנחה שהנחיתה אכן תהיה בשעות אחרי הצהריים המאוחרות, כל שנותר הוא להגיע לעיר ולדירה השכורה שבחרתם.

שדה התעופה Kastup ממוקם 8 ק"מ מהעיר דרום מזרח לקופנהגן

אתר המידע של שדה התעופה בקופנהגן

[/http://www.cph.dk](http://www.cph.dk)



מונית

אפשר למצוא מחוץ לטרמינל 1,2,3
מחירי המונית כוללים מע"מ ונהוג לתת טיפ

רכבת

יוצאת מט רמינל 2 ומגיעה לקופנהגן C.S (תחנה מרכזית) זמן הנסיעה הוא כ 12 דקות, והרכבת
נוסעת כל 20 דקות. נוחה מאד ומחיר הנסיעה צריך להיות בסביבות K 20

אוטובוס Shuttle מספר 38

יוצא מכל הטרמינלים, טרמינל –אגב 1 הוא לטיסות פנים,אז ממילא לא תגיעו דרכו.
מדי יום בשערים 3 ו 6 בשעות 06.00-23.00 כל 5-10 דקות. זמן הנסיעה כ 30 דקות.
אגב אם תרצו בחזרה להגיע אל שדה התעופה, תביאו בחשבון שהנסיעה האחרונה מקופנהגן היא
בשעה 21.30
יש אוטובוס נוסף S 250 המגיע לכיכר העירייה. זמן נסיעה 40 דקות.

היות והדירה לא נמצאת ממש בתוך התחנה המרכזית (אם כי קרובה למדי) ,
מחיר נסיעה ליחיד כ K 20 משדה התעופה לעיר - ואתם 5 נפשות, הרי הנסיעה במונית עם ילדים
עייפים, עם עשר מזוודות ודובי , עדיפה.
אבל לשיקולכם כמובן בהתאם לנסיבות.

לדנה עזמר ונועה

היה יום ארוך ומעייף
עכשיו לצחצח שיניים ולישון



אני מעדיפה עכשיו לתת את כל המידע על התחבורה בתוך העיר, הכרטיסים השונים, וכל מה שכרוך במידע כללי- כדי שבלילה תוכלו לקרוא, לשנן, ללמוד בעל פה (בבוקר יהיה מבחן על החומר) ובבוקר להגיע ללשכת התיירות שנמצאת ליד טיבולי וליד ה CS (תחנה מרכזית) ושם תוכלו לקנות את כרטיסי ההזלה אם תרצו בכך.

אגב, ממש בצד השני של הרחוב, מול, יש סוכנות של טלפונים סלולריים של אורנג' שביקשת, ושם תוכל להחליף את ה SIM ל SIM מקומי.

איך מטיילים חסכוני יותר- לשאלתכם-

יש מרכיבי יסוד של טיול שקשה לשנות אותם, כמו מחירי טיסה, השכרת רכב, ומחירי כניסה לאתרים.

יש מרכיבים שאפשר להוזיל, שימוש יעיל בתחבורה, עלויות מזון ולינה.

מחיר טיסה- על פי מה ששילמתם לסוכנת הנסיעות. מי שנוסע בקיץ משלם, אבל מי שנוסע בסוף הקיץ כמזכר, משלם קצת פחות.

השכרת רכב - ההחלטה שלכם להשכיר רכב לחלקו האחרון של הטיול. ניתן לערוך את הטיול ברכבות ואוטובוסים. מאידך מבינה את הצורך שלכם שלא להיטלטל עם הילדים והמזוודות בתחבורה ציבורית, וכלכלית נסיעה של 5 נפשות יכולה להיות יקרה למדי.

תחשיב תחבורה (רכבות)

מבוגר	ילד וצעיר	סה"כ	יורו
197K	99K	691K	
132K	61K	447K	
132K	61K	447K	
197K	99K	691K	
		2276K	295 יורו

כלומר בתחשיב של השכרת הרכב ועלותו, יש לחשב (להוריד) את המחיר של התחבורה הציבורית האלטרנטיבית.

מה שכן יוזיל לך את השכרת הרכב-

1. השכרת רכב דיזל שעלות ליטר זולה יותר

2. אם תצליח להחזיר את הרכב באותה שעה שהשכרת אותו

3. השכרת הרכב בשדה התעופה (לא בגלל שזה זול יותר, אלא כי שם אתם מחזירים אותו גם).

לינה

הערות	יורו	שבוע			
צריך 2 חדרים.	1500	11.200K	1600K ללילה	800K לחדר	מלון 2 כוכבים
הדירות ל 3 נפשות, מקסימום 4.	1130	K 8400	1200 K ללילה	1200K לדירה	מלון דירות
אין-תחבורה נוספת עלות, אבל זמן.	564	4200K	600K לילה	K 600 לדירה	דירה מחוץ לעיר
עלות יקרה, וגם אין מקום לחמישי.			1650 לחדר	1650 לחדר	מלון עם חדר ל 4
האופציה שנבחרה בסופו של דבר	752	5600K		800K לדירה	דירה בתוך העיר

החיסכון בכך שבחרתם בסופו של דבר (לקח לי זמן לשכנע, נכון) בדירה הינו ראשוני על עצם הלינה

חסכון של כ 50% מול המלון שרציתם לקחת (סנט תומא, זוכריי). של 750 יורו.

כלכלה

ארוחות במסעדות ל-5 נפשות עשויות להיות ספור יקר מאד.

ארוחות בפארקי שעשועים ובילוי יקרות עוד יותר ממסעדות ומזללות אחרות.

לאור העובדה כי חיפשנו דירה עם מטבח אנושי, בהחלט אפשר לבשל ארוחה חמה אחת ביום במטבח לפחות בימים ששעת החזרה אינה מאוחרת כל כך.

לארוחת הצהרים אפשר לקנות מצרכים ולהכין את הסנדוויצ'ים הטעימים לכם, ולא את הדגיגים שכל הדנים אוכלים.

ואם תביאו ממרח שוקולד ושקדי מרק מהארץ, בכלל תוזילו את העלות הכלכלית.

ארחות ת בבישול עצמי	למשפחה	בשהייה במלון	
50K למשפחה	250K	50K לנפש-	ארוחת בוקר
100K למשפחה	250-300K	כ 50-60K לאיש לכריך או פיצה	ארוחת צהרים קלה
200K למשפחה	700K	140K לאיש במסעדה זולה	ארוחת ערב מסעדה
?	סכום אחיד נניח	סכום אחיד נניח	ממתקים , שתיה , תוספות
47 350K יורו	1250(170 יורו)		

תכפילו את מחירו של יום כלכלה בכפולות של מספר הימים-

במקום סכום של 10.000K תשלמו 2800 K.

זה פריט משמעותי ביותר לחסכון.

נניח שאפילו לא כל הימים תאכלו בדירה, וחלק "תתפרעו" הרי בכל זאת

נמצאים בחו"ל וחופשה, ולא רוצים לעמוד לבשל מקרוני ומרק כל ערב.

עדיין החיסכון שלכם גדול מאד.

חסכון כולל של בין 50%-75% מעלות הכלכלה.

חסכון כלכלי לפחות של 750 יורו

חסכון זה של לינה וכלכלה של כ 1500 יורו, ועוד חסכונות "קטנים" בטיפים על כרטיסי כניסה נכונים

וכרטיסי הנחה והוזלה. תכנון נכון של המסלול גיאוגרפית, והעיתוי של השנה - מביא לחסכון

"קטן" נוסף.

אז נתחיל עם תחבורה

מפת המטרו

ובבקשה לקחת בלשכת התיירות, או ב CS את המפה ה"אמיתית" זו רק ללמוד והבנה. מה

שברור לגמרי שיש בה קו אחד פעיל, ואולי עד הנסיעה יופעל במלואו הקו השני.



מטרו

קווי המטרו נוסעים כל 2 דקות בשעות הלחץ וכל 15 דקות בערב. המטרו עובד לפי אותה שיטת אזורים של הרכבות והאוטובוסים. מחיר נסיעה במטרו (נכון ל 2003) נסיעה יחידה (אזור 1-2) 15K כרטיסיה של 10 נסיעות 95K- (כבר כדאי יותר) כרטיסיה של נסיעות עירונית ל 7 ימים 160K- (אישית לא ניתנת להעברה). המטרו בעיר "צעיר למדי" רק החל ב 2002. כרגע ידוע לי רק על קו 1M שפעיל.

רכבות

העיר מחולקת לאזורים ZONE שונים, ובהתאם לכך המחירים של הנסיעה. הרכבות מאד שימושיות בנסיעה בפריפריה של קופנהגן. בתוך העיר אפשר להשתמש בהן בנסיעה במרחקים או בקצוות של העיר. מאידך- תוכנית הטיול תוכננה כך שאין הרבה נסיעות בתוך העיר, למעט בודדות. כי הימים "מרוכזים" גיאוגרפית לפי אתרים.



אוטובוסים

גם נוסעים בחוצות העיר, צבעם צהוב הם מסומנים בחזית במספר האוטובוס וביעד הסופי שלו. כרטיסים לאוטובוסים (רכבות ומטרו גם) יש לקנות מראש באוטומט בתחנה, או בקופה. וחובה להחתים אותם במכונה הצהובה שנמצאת ברציף האוטובוס. תוקף ההחתמה לשעה (כלומר אם החתמתם ומישהו נזכר שהוא חייב פיפי ונקניקיה ופיצה דחוף- התוקף עד עליה וירידה מהאוטובוס שעה מזמן ההחתמה).

אופניים

בעיר אפשר להשכיר אופניים חינם. האופניים מגיעים בכחול, אדום ולבן.

נורא פשוט- כל מה שצריך לעשות להכניס 20K לתוך המכונה שנועלת את האופניים, הדנים תחמנים והאופניים לא ניתנים לפירוק לחלקים, מה שעושה אותם בלתי אטרקטיביים לגנבים. כשסיימתם את השימוש באופנים, מגיעים לנקודה אחרת שיש בה "חניון אופניים" ושם מחנים אותם והמטבע של 20K קופץ מהמכונה (כמו עגלה של סופרמרקט). לידיעתכם אסור לשים מנעול



על האופניים-זה נחשב "גניבה" ולא שמירה על רכוש (חוקים דניים).

אבל לדעתי

בתוך העיר חלק גדול מהטיול יהיה באמצעות שתי הרגליים. מרכז העיר אינו גדול, והאתרים נמצאים בקרבת מקום. בכל מקום שניתן או כדאי לשקול תחבורה ציבורית צינתי זאת.

כרטיס קופנהגן CC

בעיקרון מיועד למי שנוסע בתחבורה ציבורית, ומי שמבקר באתרי התיירות. להלן תחשיב שערכתי עבורכם על כדאיות הכרטיס (כדאי מאד!).



מחירי הכרטיס

	כניסה ל...	תחבורה	מחיר למבוגר	מחיר לילד (10-15)	ילד מתחת לגיל 10	
סוג הכרטיס	כניסה	תחבורה	מחיר למבוגר	מחיר לנער	מחיר לילד	תחשיב שלכם
24 שעות Copenhagen Card	כניסה ל 40 מוזיאונים ואתרים. הנחה ל 11 נוספים	תחבורה חינם , אוטובוס , מטרו , רכבת	21 יורו 156K	12 יורו 88K	עד 2 ילדים חינם בנוסף למבוגר	66 יורו להורים, דנה ועומרי נעה חינם 488K
72 שעות Copenhagen Card/Plus	כניסה ל 70 מוזיאונים ואתרים ועוד 17 אתרים בהנחה.	תחבורה חינם , אוטובוס , מטרו , רכבת	53 יורו 394K	30 יורו 222K	2 ילדים חינם בנוסף למבוגר	166 יורו להורים, דנה ועומרי נעה חינם 1235K

ברור על הסף שקנייה של כרטיס לשלשה ימים "זולה" יותר מכרטיס יומי-3 X שלשה כרטיסים יומיים היו עולים לכם 1464 K.
ההתלבטות היא תמיד האם אעשה שימוש, האם אנצל את הכרטיס.

תחשיב גס של הוצאות עם ובלי כרטיס לימי הביקור בעיר:

יום בטיוול	עלות משוערת	כדאיות רכישה של CC
1	נחיתה ,נסיעה לדירה ואולי קצת שוטטות בסביבה	לא כדאי לרכוש כרטיס CC. עלות נסיעה כ 100K.
2	K 839	מאד כדאי
3	K 644	מאד כדאי
4	580K	מאד כדאי
5	280K	לא כדאי
		עלות הוצאות יומית כדאית צריכה להיות מעל 420K למשפחה.
6	500K ועוד הנחה באלסינור	עלות של-כדאי לקנות כרטיס יומי 450K בערך.

יתר הימים אינם בקופנהגן ולכן אין אפשרות לרכוש כרטיס מקומי משתלם. יש אומנם באודנסה, אבל לא כדאי אם לא משתקעים בעיר לכמה ימים.

מה אוכלים בקופנהגן ואיפה?

נקניקיות ניתן למצוא בכל מקום בכל קרן רחוב. בגלל המודעות החברתית בדנמרק, מוכרי הנקניקיות הם מוגבלי תנועה שקיבלו זיכיון למכור אותן, בלי קשר למידת הצורך. ולכן-יש בלי סוף דוכנים. המאכל הנפוץ Smorrebrod סמורברד, סנדוויץ' פתוח עם כל טוב עליו, בשר, שרימפסים, דג, ירקות ורוטב.

דניש- או כמו שנקראים כאן וינברד, אלו עוגות נפוצות בכל קרן רחוב.

מנה דנית טיפוסית פריקאדלר-כדורי בשר.

קוקט טורסק- בקלה מבושל בחרדל

קולט בור-מזנון 'קר של סלטי גבינות ודגים

אם מחפשים מסעדות ידידותיות לילדים, יש לא מעט בעיר. בחלקן הגדול מוצע מבחר טוב לילדים.

איפה אפשר למצוא ריכוזים של מסעדות נוחות לילדים

באזור כיכר העירייה, במדרחוב, ברובע הלטיני, בעצם בכל מקום... בניאהבן.

מה נפוץ?

Kentucky Fried Chicken עוף מטוגן ותוספות

McDonald's (יש כ-25 מזללות בעיר ובסביבתה). ההמבורגר הזה בכל העולם. רק המחיר שונה.

Subway Nyropsgade סנדוויצ'ים בשריים, קרים-חמים, מאכלי ים, בהחלט ארוחה משביעה.

Taco Shop אוכל מקסיקני מהיר, טורטיה, פיסות בשר, רוטב סלסה, עגבניות. זול, וחריף. מסעדה

טובה מקסיקנית במרכז העיר Papa's Copenhagen (ואפשר להזמין בה גם פיצה).

הרבה מסעדות אתניות, בהן ניתן לאכול מהר, טוב ובזול-

המסעדות האסייניות

הרבה מסעדות, אוכל תאילנדי, סיני וכו' טוב, מהיר. אפשר לקחת הביתה. מחירים מ-40K-95K למנה)

(13-5 יורו).

מסעדות הודיות- על אותו עיקרון. להיזהר ולבחור אוכל לא חריף. כי החריף שלהם חריף מאד.

איטלקיות כמו Pasta Basta ליד כנסיית רוח הקודש, לא איכותית מאד, אבל מחירים אנושיים (80K).

למנה 11- יורו).

מסעדות זולות וטעימות לחיך הישראלי הן המסעדות התורכיות, גם הן פזורות בכל מקום.

מחירים של אוכל

K 80-100	א. צהרים עממי
30-60K	כריך
K 50-70	פיצה
K 60-80	פסטה
80-140K	תפריט מלא

בקיזור רעבים לא תצאו מכאן.

זהו

גמרתי להסביר את כל מה שכרוך בכבישים, תחבורה, אוכל...כסף.

בוקר יום שני לטיול

מכיכר העירייה, דרך המדרחוב, מוזיאון שיאי גינס, לרובע הלטיני, מגדל הראונטורן, כנסיית וורפרואה קרקה, מוזיאון הדואר, מוזיאון הארטי, חזרה לכיכר העירייה מוזיאון טוסו

במרחק הליכה מגיעים ישר לתחנה המרכזית-כיכר העירייה- לשכת התיירות- טיבולי וכו', הכול נמצא במרחק קצרצר.

בהנחה שאת הטיול מתחילים בעיר בסביבות 10.00 בבוקר, דבר ראשון נכנסים ללשכת התיירות וקונים את "כרטיס קופנהגן" (CC) לשלושה הימים הקרובים.

לדנה עו מר ונועה

זהו מתחילים את הטיול, לקחת כל מה שצריך, לא לשכוח שום דבר בחדר.



כיכר העירייה- Rathauspladsen

כשתצאו מתחנת הרכבת, ממש מייד מוצאים את עצמכם בכיכר העירייה.

לא בעיה למצוא אותה- תראו את טיבולי מצד אחד ואת המדרחוב מצד שני.

לדנה עו מר ונועה

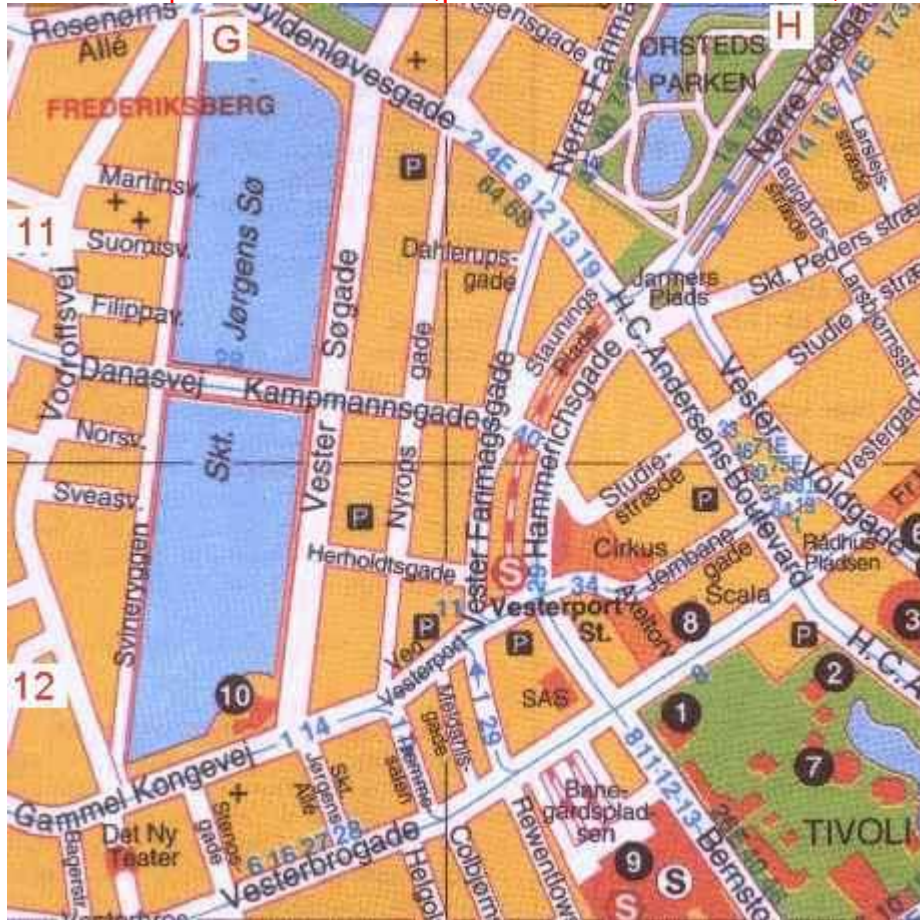
תסתכלו טוב כשאתם חוצים את הכביש (במעבר החצייה כמובן) מעבר לכביש, רואים מלון עם ציור קיר חיצוני על מגדל המלון. מתחת למלון נמצא הכניסה ל "ריפלי" "אקספרימטום"-אבל לכאן תגיעו בשעות הערב, ואם לא היום...אז מחר.

אם תרימו את הראש כאשר אתם עומדים עם הטוסיק לבנין העירייה, בפינה (איפה שמתחילה על שם אנדרסן-השדרה) יש פסלים של שתי נערות, אם הן מחזיקות מטר ריה, תיכף ירד גשם (הבאתם מטריול?) ואם הן על אופניים- יהיה יום יפה. אבל מניסיון שלי, בדיוק כמו דני רופ הן מזייפות לעיתים קרובות, אז לא לסמוך עליהן יותר מדי.

אם יהיה לכם מזל תמצאו יונים בכיכר, אבל למעשה בשנים האחרונות כמעט שהיונים לא מגיעות לכאן, אולי החליפו דירה ולא השאירו לנו כתובת?

באמצע הכיכר יש מבנה קיוסק ישן מצויר, בעיקר מוכרים שם עיתונים וסיגריות.

אופציה אפשרית, אבל לא הייתי מציעה להתעכב כאן, כי יש מגדל אחר מרתק יותר לתצפית.



(מפה של לשכת התיירות)

מספר 7 אלו גני טיבולי, מספר 9 זוהי התחנה המרכזית CS, מספר 3 היא כיכר העירייה. ומספר 6 הוא תחילתו של המדרחוב.

בית העירייה Radhus



כתובת: Radhuspladsen

מחיר: K 10 כדי לעלות למגדל (300 מדרגות)

לא מקבלים כרטיס קופנהגן חופשי

פתוח : שני- שבת 10.00-14.00 יש סיורים מודרכים באנגלית ב שעה 15.00 כל השבוע. (יוני- ספטמבר גם ב 10 ו 11).

בית העירייה נבנה ב 1892. בצבע חום עם צריחים מעליו מגדל פעמונים בגובה של 106 מטר. שעון אסטרונומי שנבנה משך 27 שנים, בהשראתו של יוהן קפלר. אחרי שהופעל מת יוצרו. מגדל ממנו ניתן להשקיף על העיר. כמו שהכיכר אמורה להיות "סיינה" בית העירייה אמור להיות חיקוי של בית העירייה של סיינה.

בבית העירייה לעיתים קרובות מתקיימות תערוכות אמנות ומופעי קונצרטים. ניתן להיכנס בדלת הראשית הכבדה, ולהציץ באולם המרכזי ובגרם המדרגות היפה.

תחצו את הכביש, ועם המוני התיירים תוכלו ללכת לכיוון המדרחוב.

מדרחוב סטרויט Stroget



למעשה המדרחוב הוא חמישה רחובות שצורפו יחד, ואורכם נותן את המדרחוב הארוך ביותר באירופה. הוא משתרע מכיכר העירייה עד כיכר קונגס ניטורב. מדרחוב של חנויות למיין, גלריות אמנות, מסעדות מכל הסוגים. חודשי הקיץ יש מכירות סוף עונה. כיף של קניות וצבעוניות. אומרים על המדרחוב שנכנסים אליו, יוצאים רק אחרי חצי יום.

במרכזו של המדרחוב כנסיה, שחולפים על פניה,אמני רחוב מסוגים שונים, החל בתזמורת רוסית , בש-שחקני שש , ציירי פורטרטים,פסלי אדם , מתופפים , נגנים לסוגיהם ועוד . האווירה התוססת, המונית התיירים והמקומיים, דוכני האוכל המהיר, סלסילות הפירות המוצעות למכירה, כמו דובדבנים ותותי יער, כל אלו עושים את המדרחוב לאטרקציה תיירותית.

לדנה עומרי ונועה

אל תתעצבנו אם לא מתעכבים במדרחוב, בערך פעמיים ביום תעברו מכאן. היתרון של קופנהגן שהיא מספיק גדולה כדי שיהיה מה לעשות בה, ומספיק קטנה כדי שכל יציאה והגעה לאתרים בעיר, עוברים דרך המדרחוב. חוץ מזה, בשעות אחרי הצהרים המדרחוב הרבה יותר ססגוני. אם אתם רוצים לקנות פה דברים, אז ממש לא כדאי- כי זה אחד הרחובות היקרים יותר בדנמרק, תנסו להתאפק.(לא בעניין פיפי אלא "אימא תקני לי").

אחרי שמיציתם קצת מהצבעוניות של הרחוב תוכלו להיכנס למוזיאון מיוחד ומדליק גם ילדים וגם מבוגרים.

מוזיאון שיאי גינס Guinness Record Museum

Qstergade 16 ממש על המדרחוב,בקצה ליד כיכר קונגס נייטוב.

פתוח: 10.00-18.00 מדי יום.בקיץ (וזה המזל שלכם) עד 22.00

כניסה בתשלום

כרטיס כניסה	מבוגר	צעיר (12-15)	ילד (5-11)
למוזיאון גינס	K 74	K 57	37K
משולב עם ריפלי	115K	94K	59K

מחזיקי כרטיס CC חינם



זמן ביקור מומלץ: לפחות שעה וחצי

לדנה עומר ונועה

האיש הזקן ביותר בעולם, היה בן 120 שנה ו-267 יום. האיש השמן ביותר בעולם שקל 485 ק"ג, התינוק הגדול ביותר נולד במשקל 10.200 ק"ג ותשאלו את אימא, זה המון בשביל תינוק. תוכלו לראות את שיאי עולם, בספורט, בעלי חיים, חלל, מאכלים, הכול הכי, תשבו במכונית במהירות של 500 קמ"ש (סימולאטור כמובן). – ולא לריב מי ישב קודם, יש זמן לכולם. תבקרו במרכז הספורט לשיאים מדהימים, תראו חלליות, רכבות, כוכבים-הכי רחוק והכי חם והכי... תראו את הדומינו ראלי הגדול בעולם, משנת 1992, את הזקן הכי ארוך, של איש הודי והצמה הכי ארוכה של נערה סינית. נראה עגבניות בגודל ענק ותפוח מיוחד... ויש גם חדר של דברים מגעילים במיוחד.

תמשיכו במדרחוב עוד כמה גושי בנינים עד רחוב **Kobmagergade** איתו ממשיכים עד, ההצטלבות הראשונה, הגעתם לרובע הלטיני ולא תוכלו לפסס את מגדל הראונטורן. אם תרצו, עוד לפני המגדל- כאן בהחלט אפשר לאכול ארוחת צהרים מהירה (סנדוויצ'ים דניים, או אוכל סיני מהיר)



ההליכה סוטה מהרחוב הראשי (16) לכוון אתרים 39,40,41 והלאה.

המגדל העגול ראונדטארן Rundetaarn

52 Kobmagergade,

פתוח: 10-17 בקיץ פתוח עד 20, ימי א - 12-16 פתוח כל יום!
כניסה בתשלום- 20K למבוגר. 5 K לילד (5-15).



מחזיקי CC חנים

זהו מגדל עגול גדול מאד, בניגוד למגדלים אחרים בהם עולים בגרם מדרגות צר ומפותל, כאו העלייה היא במעלה מתקל בזווית די חדה, ולא פלא כי הסוסים הצליחו לגרור את מרכבתו של הצאר פטר הגדול. רוחב המעלה בהחלט מתאים לכרכרה עם סוסים. אנשים שעולים ברגל, נאלצים מפעם לפעם לעצור בשביל לנשום, כמובן רק אלו שחשוב להם לנשום. בסופו של המעלה, בכל זאת יש גרם מדרגות מפותל, אבל קצר.

הקשר היהודי

במלחמת העולם השנייה, כאן הוסתרו ספרי הקודש של יהודי דנמרק כאשר אלו הוברחו מהנאצים לשוודיה.

הנוף מלמעלה מרהיב. לא בכדי נקראת קופנהגן "עיר המגדלים". ישנן משקפות, ומפות הסבר.

לדנה עומרי ונועה

ב 1637, ממש אחרי שנגמרו ימי הביניים היה מלך דני בשם כריסטיאן. הוא אהב כוכבים ולהסתכל בשמיים. תביאו בחשבון שבאותה תקופה לא היו חלליות להגיע לכוכבים, לא היו מטוסים, לא היו צילומי אוויר ומי שהיה סקרן לדעת מה קורה מעבר לשמים היה צריך להסתכל למעלה. אז המלך הורה לבנות מצפה כוכבים שיוכל לראות את העגלה הקטנה ואת שביל החלב.

כשהוא בנה את המגדל הקוטר של העיגול שלו (אותו פס דמיוני שמותחים מקצה אחד לשני של מעגל) היה 15 מטר, והגובה 36 מטר.

כשתכנסו פנימה, תראו למה הצאר הרוסי פטר היה יכול לנסוע כאן בתוך המגדל בתוך כרכרה רתומה לשלשה צמדי סוסים.

לכם, אין סוסים ואין כרכרה. בדרך כלל ילדים רצים מהר למעלה. תביאו בחשבון שלהורים שלכם זה לוקח קצת יותר זמן לטפס וגם לנשום בדרך, אז חכו להם.

בקומה הראשונה של המגדל מצידו האחורי נמצאת כנסיית טריניטי, ניתן להציץ להסתכל כניסה חינם.

מהראונטורן תוכלו להמשיך לכוון הכיכר הסמוכה Kultorve, בה יש חנות ענקית של בגדים יד שניה (UFF, שפירושה "לילד") והיא אכן ליד מסעדת הבשרים של ינסן.

אם דנה אוהבת את לבוש שנות השבעים - זהו המקום שלה! השאר יכולים לבלות בכיכר, נגנים מקומיים ולעיתים גם הפגנות שונות.

אפשרות

מצידה הצפוני של כיכר kultorvet ברובע הלטיני - להגיע אל מוזיאון המוסיקה. אני ממליצה, גם אם עייפים קצת. מוזיאון וכיף.

מוזיאון כלי המוסיקה Musikhistorisk Museum

30 Aberna.

כניסה בתשלום K 40 למבוגר 10K לילד.

[מחזיקי CC חינם.](#)

פתוח: 13.00-15.30

סגור בימי חמישי דווקא.

זמן ביקור מומלץ: לפחות חצי שעה

מוזיאון קטן ובו אוסף כלי מוסיקה מכל העולם הרחב. כל תולדות המוסיקה מ-1000-1900. תצוגה של תזמורת שונות כלים מוסיקליים, ומוסיקת פולקלור. בפינת הילדים ניתן לנגן ולהשתמש בכלים. במוזיאון אוסף של כינורות, חלילים, פסנתרים מהמאה ה-16-17, גיטרה שצורתה משולש, קרנות ענק, החוויה היא דו ממדית, שכן ניתן לשבת ולהקשיב כמו גם לראות. חדר מיוחד הוא חדרו של בונה הכינורות, ניתן לצפות בהדגמה של בניית כנורות.



כשתצאו מהמוזיאון תחזרו לכיכר kultovret, ממנה נפנה אם תפנו לרחוב Fiolstraade, לאחר ההצטלבות עם מדרחוב Krystagde תראו מייד את בית הכנסת הגדול. אציג כעת מבנים שאותם אני ממליצה לראות מבחוץ בלבד.

בית הכנסת הגדול Copenhagen Synagogue

Krystalagade 12

נבנה ב 1833 אחרי שקודמו נשרף כמובן. אינו מרשים חיצונית אלא פנימית בלבד. אחד היפים באירופה. מקושט באלמנטים יווניים-מצריים. במלאת מאה שנה ב 1933 ביקר בבית הכנסת המלך כריסטיאן העשירי (זה שמאוחר יותר עזר להבריח את יהודי דנמרק מהנאצים). ב 1953 היו כאן המלך פרדריק בתפילה לציון עשור להצלת יהודי דנמרק, וב 150



שנה לבית הכנסת שוב חגגו עם המלכה מרגרט השנייה. החלק החיצוני של בית הכנסת צנוע מאד, הפנימי מרהיב. בית הכנסת סגור למבקרים, ומבחוץ כלל אינו מרשים, אם רוצים לבקר, ניתן לתאם מול הקהילה היהודית- 33128868 לא יודעת אם זה חשוב לכם מספיק כדי לתאם ביקור.

לְדֹנָה עוֹמֵר וְנוֹעָה

ספור מעניין-

בשנים 1940-1945 הייתה מלחמת העולם השנייה. הנאצים השתלטו על דנמרק בעצם ב 1940, כמו שהם כבשו את חלקה הגדול של אירופה. במשך שלוש שנים היה שקט, וגם ליהודים כאן. אבל ב 1943 הנאצים החליטו להנהיג בדנמרק שלטון צבאי ולגרש את היהודים למחנות ההשמדה. זה קרה בכל מדינה שהם כבשו באירופה, ועד כאן אין שום דבר מיוחד, אם כי עצוב למדי. איש ים גרמני אחד, שהיה חבר של ראש ממשלת דנמרק, היה במסיבה בגרמניה ושמע כי מתכוונים לגרש את היהודים. הוא סיפר את זה לראש הממשלה וזה סיפר למלך. הם החליטו שהם לא יתנו לגירוש לקרות.

כל המדינה, אבל באמת כל המדינה נחלצה למניעת הגירוש. בשקט בשקט החלו יהודים להעלים מהבתים שלהם, לכל מיני מקומות מסתור אצל אזרחים דנים-נוצריים.

במקביל המלך ניהל שיחות עם העמיתים בשוודיה, שהייתה נטרלית ולא תחת כיבוש נאצי, והשוודים הסכימו לתת מקלט ליהודים. במשך כל החודש, כל הספינות הדניות, מסירות הדיג הקטנות ועד היאכטות של העשירים, הסיעו את היהודים מדנמרק לשוודיה. ומי מימן את זה? חלק מומן על ידי הקהילה היהודית, חלק הממשלה וחלק.... המחתרת האירית. 6000 או 7000 יהודים הועברו לשוודיה.

כאשר תבקרו באלסינור (של המלט) תוכלו לראות את האנדרטה למבצע. בהתחלה הדנים רצו להעביר את היהודים דרך הנמל היותר טבעי ונכון, אורסונד, אבל החוף שם היה מלא בחיילים גרמניים, ולכן הם בחרו את אלסינור.

תעברו ליד בית הכנסת, ותראו כנסיה עם גג כחול וחצר גן ענקית. ניתן לשבת בחצר הכנסיה לכנסיה היא מצידו האחר של הרחוב. מייד תגיעו לספריית האוניברסיטה ובניינה.

האוניברסיטה

היא ילידת – מאחורי הקתדראלה נמצאת האוניברסיטה 1479, בתחילה האוניברסיטה הייתה ממוקמת במרום אחר בעיר. אבל כאשר התחוללה הרפורמציה נשאר ארמון הבישוף ריק מתושביו והיא הועברה אליו. הנוכחית היא מהמאה ה 19. עם השנים האוניברסיטה התרחבה לחלקים רבים בעיר. בספריית האוניברסיטה ישנו שריד משונה להפצצה הבריטית על קופנהגן, ספר שנפגע בקליעים של תותח ושמם "מגן השלום" כמובן.

בנייני האוניברסיטה מרשימים מאד, נצטלם לצידם כנראה כמה פעמים, ברחבה שבין האוניברסיטה לקתדראלה הסמוכה, מתקיימים שווקים שונים, בימים שונים בשבוע. כמו כן כאן מתקיימות התערוכות הפתוחות בקיץ, ירידי ספרים, וירידי עיצוב יפייים.

מאחורי האוניברסיטה נמצאת הקתדראלה שכלל אינה מרשימה במבט מהחוץ.

קתדרלה וור פרואה קרקה - Vor four kirke

9-17, ראשון 12-16

פתוח: שני-שבת

כניסה חינם

זמן ביקור מומלץ

לפחות חצי שעה.



מבנה הכנסייה לא נראה כמו כנסייה, הוא מבנה מודרני לחלוטין, גדול בחלקו מרובע וחלקו עגול, לא מעורר חשק רב להיכנס פנימה. בעבר ניצבה כאן כנסייה מהמאה ה-12, שנהרסה על ידי הבריטים בהפגזה ב-1807, ובבנתה מחדש בסגנון ניאו רנסנס. הפער בין המבנה בחוץ לבין הארכיטקטורה בפנים, מדהים. הכנסייה כולה לבנה, ללא ציורים וקישוטים. העוגב בנוי מכסף. הבוהק הלבן של הכנסייה, הגודל העצום שלה והפסלים הענקיים בהחלט הופכים את וור פרואה קרקה לכנסייה ייחודית.

לדנה עומרי ונועה

ילדים וכנסיות זה לא מה שהולך ביחד. אני באמת משתדלת שלא להביא ילדים לכנסיות. ת'אמת? גם מבוגרים נשבר להם אחרי כמה כנסיות יפות, אבל יש להם קצת יותר סבלנות. אבל זו אחת הכנסיות הכי מיוחדות שראיתי בחיים (ותאמינו לי שראיתי מיליונים). לאורך הקירות פסלים ענקיים, ענקיים אקסטרה לארז' עשויים משיש, לבנים מבריקים.

כל הפסלים פוסלו על ידי הפסל ת'ורוואלדסן (Thorvaldsen) - הפסלים הם של ישו ותלמידיו, כל אחד מהשליחים ניצב עם כלי משלו, פטיש, משור, גרזן, צלב וכו'..

– בחזרה למדרחוב הראשי של הרובע הלטיני Kobmagergade

פה אני מציעה התפצלות של בני המשפחה-

אחד מכם עם נועה ילכו למוזיאון הדואר

ההורה השני, ילך עם דנה ועומרי למוזיאון הארוטיקה.

אם לא נראה לכם-ואפשר , לדלג על שניהם. אינם "אתרי חובה" בעיר. מאד תלוי בעייפות שלכם וכמה חשק יש לכם...כי לפניכם עוד ערב מלא פעילות.

מוזיאון הדואר Post & tele museum



Kobmagerade 27

פתוח 10-17 רביעי עד 20.

כניסה בתשלום. למבוגר K 30, לנועה בגלל שהיא פחות מ-12 חנים, ואילו לילדים אחרים (אם יחליטו להיכנס) K 15.

[מקבלים CC](#)

מוזיאון בן שלוש קומות, ועשיר במוצגים. סיפורו של הדואר הדני, כרכרות, דוורים דרכי תקשורת בכללותם. שירותי הדואר מימי כריסטיאן הרביעי שייסד ועד ימינו. אנחנו עוברים בחדרים תקופתיים, החל מדואר על סוסים, חלוקת דואר בתאים של רכבת, וכלה בדואר ממוחשב. הרבה דגמים ותצוגות.

על גג המוזיאון בית קפה עם מראה מרהיב של העיר.



שני גושי בנינים צפונה מהמדרחוב (יש שלוט מצוין)

מוזיאון ארוטי Museum Erotica

Kobmagergade 24 שני גושי בנינים צפונה מהמדרחוב

פתוח: בקיץ 10-23, מחוץ לעונה 11-20

כניסה בתשלום 49K לכל אחד.

לא מקבלים CC

זמן מומלץ לפחות שעה- תלוי במידת העניין.

ההיסטוריה של הארוטיקה עד

ימינו, ציורים, פסלים, סרטים, פיפ שואו, פוסטרים, ו 9 מסכי

סרטי פורנוגרפיה. כל החומר במוזיאון הן הכתוב והן הנשמע

מתורגם לאנגלית.

יש חלקים שלא הייתי מבקרת עם מתבגרים, ויש חלקים שבהחלט כן, אבל תלוי מאד בילדים עצמם. אם דנה עדיין בגיל המצחקק, יהיה חבל על הכסף לבקר כאן.

דרך המדרחוב תחזרו לכיכר העירייה

מוזיאון טווס Wax Museum Louis Tussaud's

Andersen boulevard

ממש בכניסה לגני טיבולי מול בית העירייה.

שעות פתיחה: עד אפריל 18.00-10.00

מאפריל- אוקטובר 23.00-10.00

כניסה בתשלום, מבוגר K 74 נוער (10-15) K 54 ילד (9-5) K 29

CC חינם

מוזיאון דמויות שעווה כמקובל, מוצגות דמויות מוכרות מאגדות ילדים, דמויות מהקולנוע, מוצגות דמויות ממערבונים, כמו ג'ון ווין, קלינט איסטווד, העיר של בטמאן - גוטהם, הביטלס כמובן, ג'יימס בונד, חדר אימה כמובן ועוד.

לדנה עו מר ונועה



צריך ללכת לישון, כי הטרוילים של ארצות הצפון מחכים פה לעבודות הלילה שלהם.

מכירים את הטרוילים?

מה עושים כאשר פוגשים טרול רע?

קודם כל מסתכלים אם יש להם אף

ארוך, יבלות, חטוטרות, או צרוף מלהיב של השניים, עיניים

בולטות ושיניים עקומות, ולעיתים בעל שני ראשים שרבים

אחד אם השני. ושאר תיאורים מלבבים לילדים לפני השינה שמבטיחים נדידת עמים למיטת

ההורים- אז כנראה שזה טרול "רע".

אף פעם לא לשאול טרול מה השעה- כי אז תאלצו להמתין קפואים 100 שנה לתשובה.

אל תשאלו טרול לדרך או כיוון- כי תמיד תקבלו תשובה לא נכונה.

אל תשאלו טרול לשלומו-כי שלומו יהיה טוב רק אחרי שהוא יאכל אתכם.
אל תבקשו מטרול מזון או שתייה-כי יש סיכוי טוב להיות בכלוב כמו עמי ותמי.
אם אתם פוגשים טרול ביער, תקישו בחזקה בשני מקלות זה בזה.
ובעיקר -לא להסתובב ביער בשעת חשיכה לבד, וזה טוב גם לכיפה אדומה וגם לטרולים בו זמנית.

יש גם טרולים טובים שאחראים על ענייני הטבע, צובעים את השלכת בורוד, דואגים לקורי העכביש
היתומים, אחראים על חלומות ועל מזל טוב, אבל הם כמו כל הטובים, משעממים.



עכשיו סיבה מצויינת ללכת לישון, נכון
ולא לחלום על טרולים בבקשה.

יום שלישי לטיול

גנים בוטנים, גני המלך, כיכר המלך החדשה, מדרחוב ניהאבן, שיט מסביב לעיר, ביקור והצצה אל
בת הים הקטנה, ריפלי תאמין או לא-מוזיאוני חוויה, והאקספירימנטום.

לדנה עו מר ונועה

טוב, בבוקר השני שהתעוררתם במיטה זרה-יותר קשה לקום בבוקר, במיוחד שאמש בליתם עד
מאוחר עם הטרולים.

אז אני מקווה, שאבא ואימא ריחמו עליכם קצת הבוקר, והעירו אתכם יותר מאוחר.



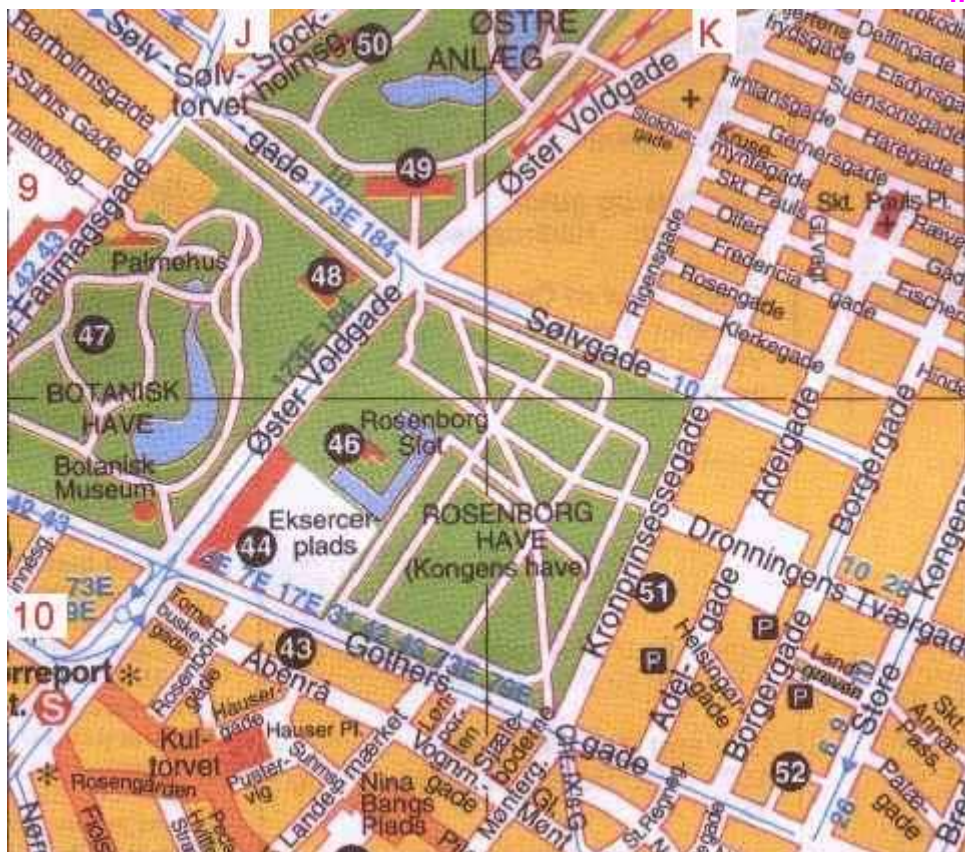
אחרי שתצאו מהתחנה המרכזית הפעם תיסעו ברכבת S ל norreport , בפתח תחנת הרכבת, הקרוי "כיכר ישראל", אנדרטת תודת העם היהודי לעם הדני על הצלתו משמד במלחמת העולם השנייה.

(ספור המתח העוסק באיך הבריחו את כל היהודים מדנמרק לשוודיה בספינות דיג, נמצא בתיאור אתר בית הכנסת, ביום שני לטיול)

אם מגיעים ברגל, זהו המשכו "המדומה" של הרובע הלטיני, קרוב מאד לכיכר Kultorvet ניתן לצרף את המסלול, למי שמעוניין בהמשכו של מסלול בקטע שלאחר הביקור במוזיאון המוזיקלי).

באזור יש כמה אתרים, שאין חשיבות משמעותית לסדר הביקור בהם.

הגנים משתרעים לאורך כל הכביש, אבל הכניסה אליהם היא רק מהכניסה הראשית שליד התחנה.



מספר 47 הם הגנים הבוטנים, מספר 48 הוא המוזיאון, מספר 44, -46 טירת רוזברג. מספר 10-תחנת הרכבת ממנה יוצאים.

הגנים הבוטנים Botanish have

פתוח: 8.30 - כל יום 18 מאי-אוגוסט. אח"כ רק עד 16.00

כניסה חינם

תצוגה: המקום נוסד ב 1874, יש בו גם מוזיאון בוטני צמוד שפתוח רק משעה 12-16. כמו גם מוזיאון גיאולוגי אם אתם מעוניינים במיוחד.. סביב אגם עם עופות מים חממות זכוכית, גנים בוטנים בריכות ופרחים. שבילים בתוך צמחייה ריחנית, השבילים מובילים אל האטרקציה של הגנים הבוטנים: "פאלם - האוס" ביתן הדקלים, שהוא בית גידול חממה של צמחים טרופיים. פתוח 10-15. החממות והסחלבים 13-15 בלבד. מומלץ לעלות לקומה העליונה של החממה, המדרגות לולייניות במקצת, אבל הסבך מרהיב.

ביציאה מהחממה יש בית קפה, אווירה קסומה ומחירים יקרים. מציעה למרות הפיתוי... לדלג עליו.



לדנה עומר ונועה

שימו לב בתוך החממות נורא חם. לח. רטוב ובדיוק זו הסיבה שקראו להן "חממות". אז אם אימא אומרת להוריד את הסוודר, לפני שנכנסים-היא בוודאי צודקת (חוץ מזה שאימהות תמיד צודקות, לא?).

החממות עשויות מזכוכית וגם פלסטיק שנראה כמו זכוכית. לא מציעה לכם לבדוק את החומרים של כל קיר, הם יכולים להישבר.

יש אומנם 2 מפלסים, נורא כיף לעלות במדרגות, לעמוד למעלה ולהסתכל על האחרים למטה וגם לצעוק להם "יה, תראו איזה יופי". אבל תראו את הילדים הדנים-שקטים שקטים.

אם אתם בוחרים להמשיך למוזיאון האומנות היפה פשוט הולכים ישר לאורך הגנים. תלכו לאורכו של הרחוב Ooster Volgade עד להצטלבות בה נמצא המוזיאון הלאומי, בבנין עתיק וענק שאי אפשר שלא להבחין בו.

מוזיאון הלאומי לאמנויות יפה Statens Museum For Kunst

Sqlvgad 48- 50

פתוח: 10-16.30 ימי רביעי עד 20.00

כניסה בתשלום K 50 ילדים תחת גיל 16 (כולם כלומר) חינם.

מחזיקי CC חינם.

זמן ביקור מומלץ: שעתיים לפחות-שעה וחצי .

בניין המוזיאון הוא גדול מאד, המעטפת החיצונית היא של בניין ישן מאד, אבל שפוצים פנימיים הפכו את הפנים שלו למוזיאון מודרני ל כל עניין ודבר . הקירות מצופים שיש , גרמי מדרגות רחבים, מעליות. שלוש קומות של מוצגים. חלקם תצוגה קלאסית של אמנות הולנדית דנית פלמית וצרפתית (רובנס דירר מאטיס פיקסו), חלקם תצוגה של אמנות מודרנית, שמי שאינו מבין בה, נראה לו כמו תרגילים לבחינה פסיכומטרית.



צמוד אליו- מוזיאון ילדים , סדנאות פעילות ועבודה בשעות 14-16 בלבד. . מיועד בעיקר לילדים בגילאי 6-12. ממוזיאון הילדים לא התלהבתי אני לא בטוחה ששווה להיכנס אליו. אבל כאמור, דעתי בלבד, אחרים בהחלט מוצאים את המוזיאון מתאים לילדים במרחב גילאים גדול.

ממול המוזיאון, במדרכה השנייה נמצא הארמון . אני לא ממליצה לבקר בו עם ילדים , יש ארמונות וטירות יותר מרתקים, אבל כמובן שאם הנסיכה דנה לבית ישראלי תדרוש , אז מבקרים.

בכל מקרה לעקוף את הארמון להגיע אל צידו האחורי ולראות את המשמר.

ארמון רוסנבורג Rosenborg Slot

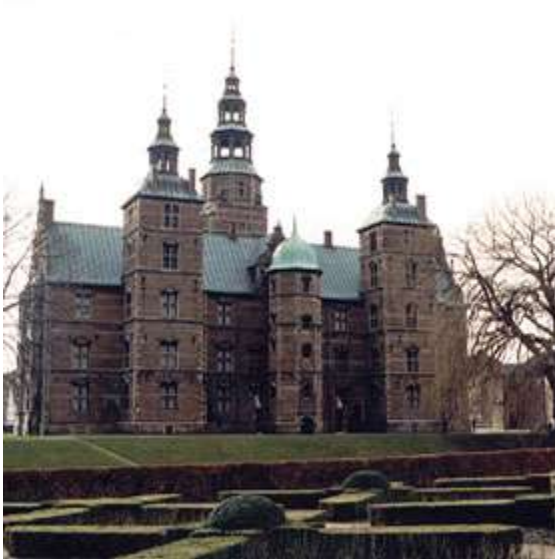
Gothersgade4

פתוח: 10-17 בעונת הקיץ. כל יום.

כניסה בתשלום K 60 לילדים K 30

[מחזיקי CC מקבלים הנחה מסוימת.](#)

זמן ביקור מומלץ: לפחות שעה



הארמון קרוי "טירת השושנים" רוסנבורג מהמאה ה-17 נבנה בסגנון ראנסנס-הולנדי. בהוראת המלך כריסטיאן הרביעי, תחילתו כטירת ציד למלך, אבל הוא גדל והתרחב עם השנים עד שקיבל את צורתו הנוכחית. זה היה מקום המגורים החביב על קריסטיאן הרביעי שאף ביקש לבלות כאן את ימיו האחרונים. צריחים כמו מהאגדות. מוצגים כמו חרבו של המלך וכתרו, ואוצרות פנינים של מלכתו. כל התכשיטים נמצאים במרתף ואינם מיועדים לתצוגה של

הצבור. ואולמות פנימיים מקסימים, מראות, ציורים וריהוט עתיק. אולם האבירים-כסא המלך עם אריות מכסף השומרים עליו. באחד החדרים נפטר המלך בונה הארמון. מה שמרשים במיוחד בארמון זה הוא החדרים המקושטים מאד. המקום גם משמש מוזיאון לבית המלוכה הדני. במקום מעולם לא הוכנס חשמל.



באחוריו של הארמון נמצאים שומרי בית המלוכה ומקיימים את הפטרולים המוכרים מגומחת שמירה אחת לרעותה. בהחלט ניתן להביט בטקס בזעיר אנפין כל שעה שלמה מצידו האחורי של הארמון, בכניסה לגנים.

מאחורי הארמון נמצאים גני המלך



גני המלך- קואואנס האבה Kongens have

כניסה חינם

זמן ביקור מומלץ: לפחות חצי שעה

מומלץ להסתובב בגנים הקרויים גני המלך, ישנם פסלים רבים כולל זה של אנדרסן. הפארק פופולארי לפיקניקים ויש בו אנשים רבים. שבתות קיץ אחה"צ יש הצגות תיאטרון בובות חינם.



היות וגני המלך מגיעים בקצה השני עד כמעט לכיכר קונגס ניטוב, נחצה את הגנים לאורכם ונמשיך משם דרך רחוב Gothersgade, עד Kongens Nytorv

כיכר המלך החדשה קונגנס ניטורב Kongens nytorv



כיכר ענקית. הכי גדולה בעיר. נבנתה ב 1680. מוקפת בנינים עתיקים ששימשו את האצולה בעבר. במרכז פסל של המלך כריסטיאן החמישי. כל שנה בסוף יוני יש כאן חגיגות סטודנטים- מסורת של סיום שנת הלימודים וקבלת ה"בגרות".

בית מס 2 חנות עוגות ושוקולד מפורסמת לה גלאס.

בניין מרשים, הוא בית האופרה. לידו נמצא התיאטרון המלכותי, הוקם ב 1874, בחזיתו שני פסלי ארד של מחזאים דנים ידועים.

הבית העתיק ביותר בכיכר הוא **ארמון שארלוטבורג Charlottenborg**. בפנים נמצאת האקדמיה הדנית לאמנויות, ומאחור יש תערוכות. לא מתאים לטיול עם ילדים, לדעתי. בקצה הכיכר חנות כלבו ענקית **מגזין דה נורד**-מבחר עצום ומחירים ממוצעים (החנות הגדולה ביותר בדנמרק). באמצע הכיכר בקיץ כל שנה מהווה רחבת ריקודים ענקית ציבורית. הבתים מקושטים בתאורה, והתחושה של קרנבל

טיילת ניהאבן Nyhavn



פונים למדרחוב ניאהון -. כאן גם גר אנ דרסן ב שני בתים שונים , בבית 20 ובבית 67 אח"כ עבר לבית 18 ושם גם נפטר אחרי שנתיים. ספור חיון של אנדרסן- המיתוס והמציאות, תוכלו למצוא במסלול טיול ל עיר אוד נסה (עיר הולדתו).



המדרחוב מקסים. מלא מסעדות, בתי קפה, כרכרות מקושטות ורואים את ספינות העץ כאילו ישנות בתעלה המציעות שיט.

בתים עתיקים מקיפים וקשה לראות שפעם היה זה אזור הבילוי של ימאים בכלל. עד לא מזמן בשנות ה-60 של המאה ה-20, לאורך גדות הרציף היו שני אזורים, אחד מפואר של הארמון שרלוטבורג והשני שיכונים עממים צבורים, שהוקמו בשנות החמישים והובילו גם לפשע סמים וכו.. אדם הגון לא היה מסתובב שם לאחר חשיכה. אי אפשר לזהות את המקום ועברו כיום. וזה אחד מהאתרים האופנתיים של העיר לבילוי ואכילה.

**אחרי סיבוב קצר במדרחוב תוכלו לשבת באחד מבתי הקפה האופנתיים על שפת התעלה
כאן זו ההזדמנות לצאת לשיט בעיר.**

שיט



עולים לספינה ב"חוף הישן" Gammel Strand ממש איפה שנמצאים בהתחלה של ניהאבן, בקונגס ניטרוב המסלול של הספינה- לפסל של אבסלון, שהקים את קופנהגן ב-1167. ביום אחר תוכלו לבקר בשרידי ארמונו מתחת לארמון כריסטינבורג ש הוא היום המחוז השלטוני של דנמרק.

המסלול עובר ליד הכנסייה Holmens Kirke, כנסייה עתיקה שהייתה הכנסייה של בית המלוכה הדני, שם הם נהגו להתחתן. מבנה משונה שנראה בקצהו ברבור עומד על ביצה, הוא בניין הבנק הלאומי הדני. שם גם רואים בנקודת תצפית טובה את בניין הבורסה הישן, זה עם הדרקונים המתפתלים אחד בתוך השני-שלתם עם כתרים ומסמלים את שלש מדינות סקנדינביה ושאיופות הגדלות של כריסטאן הרביעי.

מכאן הספינה ממשיכה לנמל, משם רואים את המגדל המתננס של Vor Frelzers Kirke בין המבנים.

מרחק של –כאן רואים את נמל היציאה של המעבורות לשוודיה 45 דקות שיט ונמצאים במדינה אחרת.

חזרה לנמל, רואים את המוזיאון הימי המורכב מ 5 סדנאות עבודה, נבקר בו בהזדמנות אחרת.
הסירה חולפת על פני ארמון Amalienborgs, לכמה שניות אפשר להציץ אפילו בכנסיית השיש
Marmorkirkens
ואז מגיעים סוף סוף אל בת הים הקטנה.

פסל בת הים הקטנה Den lille havfarue

פסל ארד מוצב בים על סלע גרניט קרוב מספיק לחוף. פסל קטן על שמה של אגדה של אנדרסן ,
שהיא אחת האגדות המסופרות בעולם כולו. הפסל נתרם לעיר ב 1913 על ידי חברת קרלסברג
והפך מהר מאד לסמל העיר כמו מגדל אייפל, או פסל החירות או המניקן פיס.. פסל לא גדול, אולי
הפסל הכי מצולם בעולם. חצובה באבן, גודל 1.25 מ"ס. חצי אדם חצי דג, עם חזה חשוף
וזנב, יושבת ומביטה אל הים, זה שחוצץ בין שוודיה לדנמרק.
כדרכם שלפסלים לאומיים, עברו על בת הים הקטנה תלאות לא מעטות- ידה נשברה או אלמונים
שערפו את ראשה מספר פעמים, או ששפכו עליה טונות של צבע.

לְדַנְה עוֹמֵר וְנוֹעָה

להיות בקופנהגן, חובה לבקר את בת הים הקטנה.

סיפורו של אנדרסן אומר שבגיל 15 בת הים שחתה פעם ראשונה על פני המים והתאהבה בנסיך
שהצילה אותו מטביעה. היא הייתה מוכנה לעשות הכול כדי לממש את אהבתה לנסיך שלה, כולל
לזוותר על ייחודה ולהפוך לבת אנוש. היא התפללה לעצמה לו רק יכולתי לזוותר על קול הסירנה שלי
ועל זנב הקשקשים שלי ולהיות כאחת האדם. מכשפת הים שומעת אותה וממלאת את
משאלתה. הנסיך-אבל כמו כל הנסיכים מגלה שהוא היה מאוהב בסירנה בעלת הקול המתקתק, זו
שהייתה שייכת לעולם שמתחת למים, שכולו פנטסיה ואי-מציאות. וכאשר היא הופכת לאישה הוא לא
מזהה אותה יותר, ומתחתן עם אחרת. והיא- הופכת לקצף שעל פני המים.



עוד ל פני שעוברי ם דרך Christianhavns
Kanal , מספיקי ם לראות את הגשר הארוך
Langebrogatne ואת ה"יהלום השחור" Den Sorte
Diamant המבנה ה חדש של הספרייה
הלאומית, בהחלט בולט בשטח.

הספינה יוצאת מהנמל אל Frederiksholms Kanal
ומוזיאון הנ שק המלכותי, גשר השיש,
Marmorbroen , המסלול ממשיך מתחת לגשר
הסערות Stormbroen וחוזר לנקודת היציאה.

**מכאן חוזרים ברגל דרך המדרחוב אם רוצים, לכוון התחנה המרכזית, ולפנינו שני אתרים
משעשעים לילדים בעיקר.**

Ripley believe it or not

Ranhuspladsen 57

ליד כיכר העירייה

פתוח: 9.30-19 בקיץ עד 23.00

כניסה בתשלום. K 74 למבוגר, 57 לנוער (12-15) ו 37 לילד (5-12)

[למחזיקי CC חינוך](#)



מוזיאון מדהים . כולו צבוע בצבעים
עליזים , צבעוני- כחול עם נקודות
אדומות , קירות צהובים, אפילו הכניסה
לשירותים ייחודית
. כאשר לוחצים על כפתורים נשמעים קולות
של כלי שיט ותעופה למשל.

לְדַנָּה עוֹמֵר וְנוֹעָה

דוגמאות לשאלות שעליהן אנו מקבלים תשובות-מה לובש הסקוטי מתחת לחצאית, מהו התנ"ך
הקטן ביותר,

יש תצוגה של דברים שלא יאמנו , מקטרת שמעשנים מהעין , אוכלי חרבות , יורקי אש, בניה
מגפרורים, דמויות משעוה, תמונות תלת מימדיות, חיות משונות, עז עם שש רגלים , עגל עם שני
ראשים, צבי לבקן,

ישירות מהמוזיאון יש מעבר פנימי אל המוזיאון אקספרמנטיום

Mystic Exploratorium

Radhuspladsen 57

פתוח: 9.30-22.30 בקיץ, עד 18 ביוני השנה

כניסה בתשלום- 59 למבוגר, 49 לנוער, 29 לילד.

יש כרטיס משולב של שלשת מוזיאונים ההפתעות- K 148 למבוגר, 114 לנוער, 74 לילד

או שלובים אחרים של 2 מוזיאונים בלבד.

[למחזיקי CC חנים](#)

לדנה עומרי ונועה

המשכו של המוזיאון הקודם, רק על הצד היותר מדעי ופחות היתולי ומשונה. אוסף של תעלולים טכנולוגיים, כמו ללחוץ לעצמך את היד, לשלב שני פנים במראה, לשבת על כיסא חשמלי, ללכת על גשר מתנדנד, או מהי התחושה בסופת הוריקן. וכמובן-חדר אימה וזוועות.

לדנה עומרי ונועה



חוזרים לדירה, צריך לתת גם מנוחה לרגליים

אתמול ספרתי לכם לפני השינה על הטרוילים, והיום ספור אחד

מהסאגה הנורדית (ספורי העם של עמי הצפון) על ילד וטרול

ספור החגורה הכחולה

ילד קטן שהלך עם אמו לקבץ נדבות, בדרכו חזרה

ראה חאורה כחולה וללא ידיעת אמו לבש אותה. הוא הרגיש מיד מאד

חזק. הם הלכו בהרים ומצאו בית של טרול, נכנסו אליו. הטרול היה שם

ואירח אותם בנימוס וכבוד. בלי לה, כאשר הילד התחזה לישן, שמע את אמו

והטרול מווחחית על ה"היפטר" ממנו מחר בהרים.

בוקר הטרול לקח אותו להרים וניסה לללל עליו סלצאבל הילד הצליח

לחמוק ולקק סלצא על הטרול ואף שבר לו שן אחת.

יום למחרת, הטרול שלח את הילד ליצר להביא עבור אמו ה"חולה" חלב של

אריות. ביצר התאכזרו תריסר אריות. כאשר הילד הגיע אל האריות, הוא ניצל

את הכוח שהיה בחאורתו, וקרע את טאכו של האריה הראשון שנתקף בו. יתר

האריות, החליטו להצטרף אל הילד.

יוק למחרת הטרול שלח את הילד להביא תפוחים מסוימים מהטירה הרחוקה, שם גרו שני אחיו, צבור אמו "חולצה". הילד לא ידע שמי שנוסע ולו נאסיה אחת בתפוח יירדע לפשה ימים. הילד הלך לטירה, הניח לצץ תפוחים, נאס בו ונרדע. האריות שהצטרפו אליו, שמרו עליו מכל משמר והרלו את שני הטרולים שהתגוררו בטירה.

כאשר הילד התעורר, הופתע למצוא את גופותיהם של הטרולים והחליט לסייר בטירה. שם מצא נסיכה והתאהב בה. אבל שניהם נאלצו לשוק לבתיהם. בביטו הילד מצא את האימא ואת הטרול. אמו רימתה אותו וטענה שלא ידעה כלל על הסכנות האורכות לבנה. ביקשה ממנו שיראה לה את החלורה, ואז חטפה אותה ממנו. הטרול שרץ את ציני הילד ושלח אותו בסירה קטנה לשוט בים. האריות הנאמנים שחו אחרי הילד, הביאו אותו לחוף וטיפלו בו עד שראייתו שבה אליו.

הילד החליט לשוט בספינה לארצה של אהבתו הנסיכה לחפש אותה. כאשר הניח לארצה, שמע שהמלך החליט להחביא את בתו והבטיח למי שינסה למצוא אותה ולא יצליח-יוצא להורג ומי שיצליח יקבל את ידה. הילד קנה פרוות דוב לבן, והתחפש לדוב שצפופים. בעזרת חכמתו הוא שכנע את הקהל שהוא אכן דוב שצפופים אמיתי. המלך שמע על הדוב החכם קרא לו לארמון. למע המלך השתכנע בלהטוטיו והמלך החליט להראות לבתו את הדוב המופלא.

בחצות הלילה הציר המלך את הדוב ולקח אותו צימו דרך מסדרונות ולגריות רבות, עד שיצאו מהציאה האחורית של הארמון שפנתה לים. לא נראה כאילו היה דבר מה בים, אבל המלך משך בכמה חוטים נסתרים בסבך, ולפתע התרומם בית מתוך המלך. המלך הראה את הדוב לנסיכה. למחרת, הוריד הילד את התחפושת המוצלחת. ונכנס לארמון, הצהיר שהוא ימצא את הנסיכה. המלך אמר לו שאין לו שום סיכוי למצוא אותה תוך יממה. והזהיר אותו מהצונס הצפוני. הילד התעקש לבצע את המשימה. הוא פתח מסיבת הילולים ריקודים ויין, אחרי 23 שעות, כאשר נותרה לו שעה אחת בלבד. המלך התעורר איתו שלא יוכל למצוא אותה. אבל הילד הלך כפי שהובא אמנם, אל הבית שצץ מהים. פתח את דלתו מצא את הנסיכה. היא כמובן זיהתה אותו כאהובה מהטירה, והם נישאו וחיו באושר ועושר.

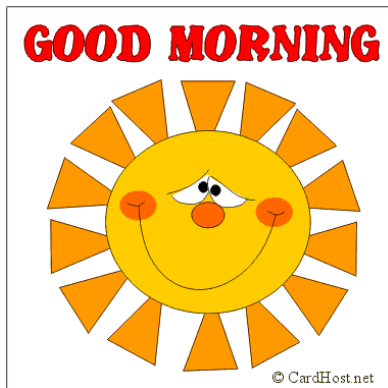
ועכשיו אפשר לישון בשקט. כי הם כבר חיים באושר
ועושר.

לילה טוב



יום רביעי לטיול

מוזיאון גליפטק אולי, ארמון כריסטנבו רג (חלקים) מוזיאון כרכרות, מוזיאון הנשק, מוזיאון תיאטרון, כריסטהאבן, כנסיית המושיע, מוזיאון ימי, ונסיעה למוזיאון הפתוח. פלניטריום וסרט אימקס.



לדנה עזמר ונועה

בוקר אור

היום מצפה לכם יום בו תוכלו לראות איך חיו פעם מלכים, המון נשק ואוניות, איך חיו בכלל פעם אנשים ובסופו של דבר אם לא תהיו הרוגים מעייפות, סרט אימקס (רב מימדי)

יציאה מכיכר העירייה, הולכים לאורך שדרות אנדרסן עד הכניסה למוזיאון

מוזיאון גליפטק Ny Carlsberg Glyptotek

כתובת: Dntes palds 7 (ליד טיבולי).

שמו המלא של המוזיאון ניקרלסברג גליפטוטק.

כניסה בתשלום, K-40 למבוגר ילד מתחת לגיל 16 חינם. ימי ראשון ורביעי חינם לכל.

מחזיקי CC חינם

פתוח: שליש-ראשון 10-16 סגור ימי שני. (מחוץ לעונה 12-15). סיור מודרך ביום ד ב 14.00 באנגלית.

זמן ביקור מומלץ: לפחות שעה וחצי. תלוי בסבלנות הקטינים שאתכם.

הבניין עצמו בולט לעין בעיצובו, פסלי אריות בכניסה.

המוזיאון נמצא במעון מפואר שנבנה ב 1740 למלך, בנוי כחצר פנימית עם מזרקה יפה, ואליה מתנקזים פתחי היציאה מהאגפים השונים.

התצוגה עוסקת בתרבות הדנים, אוסף העשיר ביותר של עולם עתיק וגם מוזיאון האמנות הכי חשוב בכל סקנדינביה. ציורים ופסלים מוכרים. אוסף פיסול יווני-מצרי, אטרוסקי, ציור של ואן גוך, מונה, פסלים של דגה.

אוספי הפסלים לתקופותיהן השונות בהחלט מומלצים להתבוננות.

במקורו האוסף היה אוסף פרטי לחלוטין שבשנים שאיטליה החלה לשמור לעצמה את אוצרותיה, שלח קרלסברג אדם מטעמו שישב באיטליה והיה בודק מדי יום אצל שוער הבניין, אם מצא עבורו דבר מה. מה שמצא הביא לקופנהגן לאדונו ולמוזיאון. לאחרונה המוזיאון התרחב לשטחי עניין נוספים.



עם היציאה מהמוזיאון הולכים ברחוב Ny Vstergade תחצו את התעלה, ותגיעו אל החלק העתיק ביותר של העיר, כאן נבנה ב 1167 המבצר הראשון על ידי הכומר אבסלון. האם כדאי / משתלם/ אפשרי להיכנס לביקור מודרך באנגלית? החוויה בהחלט מוצלחת, אבל כאשר מאות תיירים מחכים לקבל את זכות הכניסה, שמש בחוץ, לא חושבת שההמתנה שווה את המאמץ לבקר.



מספר 13-מוזיאון גליפוטק, מספר 14-המוזיאון הלאומי. מתחם ארמון כריסטנבורג מסומן בצורה בולטת בריבוע הלבן. מספר 16 הוא המדרחוב-רק כדי שיהיה לכם קל להתמצא.

ארמון כריסטיאנבורג Christiansborg



כניסה בתשלום

מבוגר K 45, ילד (7-14) K 10, צעירים

(סטודנטים) K 35

[הנחה ל K 35-CC](#)

סיורים מודרכים באנגלית, אוקטובר-אפריל

כל יום חוץ מיום שני בשעה 15.00 (בדנית

12.00 ו 14.00)

אם רוצים לבקר באולם הגדול עם

השטיחים, חובה לקחת סיור מודרך. (וזה רק בדנית, ובשעות אחרות)

בכל סיור נכנסים רק 40 איש. אין שום אפשרות ביקור ללא סיור מודרך במקום.

זמן ביקור מומלץ: לפחות 50 דקות (אורכו של הסיור המודרך).

יש אתרים ב מתחם (כנסייה, עתיקות אבסלון) במחיר נפרד, שעות כניסה אחרות וחוקי כניסה אחרים.

המקום משמש כבית הפרלמנט, בית המשפט העליון ולשכת ראש הממשלה. מסמל את כוחה של דנמרק החיים הפוליטיים שהיו בתוך ומחוץ לבניין. ההפגנות הפוליטיות היו תמיד מחוץ לבניין. הצבור יכול לבקר רק בחלק מהבניין. האולם המרשים הוא אולם המלכותי של קבלות הפנים, בו מתקיימים גם אירועי האירוח המלכתיים עד היום. זהו הארמון השישי, אחרי שחמישה קודמים נהרסו נשרפו וכו'. בנוי מ 1916.

הארמון הפך להיות ביתו של כריסטיאן הרביעי. נשרף ב 1794. בשלטונו של כריסטיאן החמישי נבנתה כריסטנבורג סלולט מחדש, בסגנון קלאסי מוחלט. הבניה הסתיימה ב 1833 אבל גם זה נשרף ב 1880. נבנה בנין שלישי. 1907-1923 בסגנון בארוק.

למגדל 104 מדרגות והוא הגבוה בעיר. הבניין הוא בעצם שימור של בניה מימי כריסטיאן החמישי. בקיץ קומת הקרקע משמשת למופעי תיאטרון, בלט וג'אז. בחצר המרובעת יש פסל של פרדריק החמישי שנוצר על ידי פסל צרפתי. אחד היפים בעיר. נבנה ב 1711.

בתחתית הארמון, במוזיאון של שרידי מבצר אבסלון ישנה תצוגה המבהירה בצורה גרפית ויזואלית את התקופות השונות של הארמון (כן, יש כפתורי מחשב ללחוץ עליהם גם).

שרידי מבצר אבסלון

פתוח: 10-15.30

שלישי, חמישי, שבת וראשון 9.30-15.30 מאוקטובר-אפריל

בקיץ (עבורכם) כל יום 9.30-15.30

כניסה בתשלום נפרד K 25

[מחזיקי CC חינם](#)

הכומר אבסלון בנה את המבצר שלו כאן, בשנת 1167 ונהרס ב-1369. שרידיו נמצאים במרתף מתחת למגדל הארמון- שוטטות מתחת לארמון הקיים, הריסות וראשיתו של הארמון הראשון שנבנה במקום והסברים מוחשיים על התקופות השונות וסגנונות הבניה השונים של כל הארמונות שהוקמו זה על גבי זה.

במתחם הארמון יש מספר מוזיאונים שכדאי לבקר בהם:
הצעה שלי לפצל את ה"בנות" למוזיאון התיאטרון, את הבנים לארסנל הנשק, וכולם ביחד יכולים לבקר את הסוסים והכרכרות.

מוזיאון הנשק המלכותי Tojhusmuseet

נמצא מול הכניסה לפרלמנט בדיוק.

פתוח: 12-16 ימי שני סגור

כניסה בתשלום. K 40 למבוגר מעל גיל 15

[CC חינוך](#)

זמן ביקור מומלץ: לפחות שעה (ויותר אם עומרי ואבא חובבי לחימה)
מוזיאון נשק ענק!!!! אולמות ארוכים מלאי כלי נשק שונים על פי ההתפתחות הבליסטית של התרבות המערבית. אורך המבנה 163 מטר נבנה ב-1598, בהוראת כריסטיאן הרביעי.

לדנה עומרי ונועה

יש כלי נשק שונים. אולם התותחים, אחד הגדולים באירופה, יש בו אפילו טנקים ומטוס אחד תלוי מלמעלה.

בקומת הקרקע תותחים בלבד – שתי קומות של מצבור אדיר של נשק. בקומה השנייה ציוד צבאי (חרבות למשל) ומדים.



Kongelige stalde og kareter

פתוח: 14-16 – רק בשבת ראשון. בקיץ פתוח גם ימי שישי

כניסה בתשלום

[מחזיקי CC חנים](#)

זמן ביקור מומלץ: לפחות 15 דקות.

תצוגה לא גדולה של כרכרות מלכותיות, ואביזרי רכיבה. ניתן לראות את אלו שעדיין משרתות את המלוכה לחגיגות טקסים במקום יש גם סוסים חיים גם מדימים ישנים, אלו האורות של המשפחה המלכותית מאז ועד היום.

מצידו השני של מוזיאון הכרכרות ישנו מוזיאון מרתק אחר



מוזיאון התיאטרון Teatermuseum

Chrstionsborg ridebane 18

פתוח: יום ד 14-16. סופי שבוע 12-16

כניסה בתשלום K 30 למבוגר מעל גיל 16.

[כרטיס CC חנים](#)

זמן ביקור מומלץ: לפחות חצי שעה (עם בנות-יותר)

כאן היה התיאטרון המלכותי שנבנה ב 1767.

לדנה ונועה

אנדרסן הציג כאן גם, דגמי תפאורה, כרזות פרסום עתיקות. היה פעם התיאטרון הדני. כיום מוזיאון לתולדות התיאטרון הדני. המבקרים מטיילים בין המושבים המרופדים, מסתכלים במשקפת אל הבמה מהצד, יורדים אל הבמה, אחורי הבמה וחדרי ההלבשה השונים. מסתובבים במסדרונות ובפואייה של התיאטרון וניתן לדמיין את עצמנו כצופים בהצגה לפני מאה שנה.

כשנצא ממתחם ארמון כריסטנבורג, לא נוכל להתעלם מכמה מבנים בולטים מאד לעין ולמעשה בולטים בכלל בנוף העיר גם ממרחקים.

כנסיית ניקולאי-

כניסה חינם. אדומה ענקית מבחוץ, בפנים מרוקנת מתוכן כנסייתי, רק תערוכות אמנות-לראות רק מבחוץ אין מה להיכנס.

בניין הבורסה Borsen

אין כניסה לקהל

אחד המבנים המיוחדים בעיר. נבנה בהוראת כריסטיאן הרביעי כיום משמש את לשכת המסחר. בניין חום מאורך משופע גג. מעליו צריח מקושט עם עליות גג וגגונים. המגדל הלולייני מורכב מ 4 זנבות של דרקונים. כמו כן גמלונים מיוחדים.



רובע כריסטיאנסהאבן Christianshavn

ממשיכים מבית הבורסה, לגשר קניפלסברו Knippelsbro ומגיעים לרובע כריסטיאנסהאבן כולו מבוזר בתעלות. הולכים בשדרת tovegade ומגיעים אל התעלה הראשית. הרובע נבנה בהוראת כריסטיאן הרביעי במאה ה 17, אלו היו בתים עבור עובדי המספנות, הוא קרוי אמסטרדם הקטנה, בגלל סגנון הבניה הולנדי ובתי הסירות, והתעלות כמובן. כיום יש פה שלוב של מחסנים עתיקים חומות ובתי דירות. זמן ביקור מומלץ: לפחות שעה

כנסיית המושיע Vor Frelzers kirke

Saint Annae Gade 29

פתוח: 11-15.30. שבת וראשון 12-15.30 בקיץ עד 16.30

כניסה חינם

הכנסייה של המושיע הייתה מרכז חיי הדת מ 1696 כאשר כריסטיאן החמישי ייסד את כריסטיאנסהאבן. אזור הנמל עם הכנסייה המרשימה לצידו.

לדנה עומרי ונועה



שימו לב לכתובת באמצע השמש. בעצם זו הסיבה היחידה שאני "מכניסה" אתכם לכנסייה זו. הכנסייה לבנה, מרשימה מאד, בנויה בסגנון הבארוק עוגב עם 4000 צינורות מגולפי עץ נשען על פסלי שני פילים. מזבח מקושט, בפסלי מלאכים לבנים. במרכז תבליט השמש המזהבת כתוב באותיות גדולות "יהוה".

מגדל הכנסייה

פתוח: 9-16.30

כניסה בתשלום נפרד

400 מדרגות לולייניות, סופן חיצוניות (150), מרפסת תצפית.

לדנה עומר ונועה

המגדל מהווה את אחת התצפיות היפות על העיר. סיפורו של המגדל שנבנה הפוך, הארכיטקט שבנה אותו עלה למעלה, ראה את שקרה בבניה והתאבד בקפיצה מראש המגדל. העלייה למגדל היא מפרכת, מדרגות לולייניות מאד. קחו אוויר, ובעיקר תנו להורים קצת יותר זמן לעלות.

ברחובות הסמוכים לכנסייה, נמצאת "מדינת כריסטיאנה" צריך ללכת לכיוון מזרח, בכל סמטה שתבחרו

מדינת כריסטיאנה Christiania

היא מחנה צבאי שננטש, וב 1971 השתלטו עליו קבוצות אנרכיסטיות (מה שקרוי שכונת ההיפים) העיקרון היה שלתושבים תהיה קהילה משל עצמם עם חוקים משלה. עם הזמן היא הפכה מקום מפלט למי שברחו ממקומות שונים בחייהם, כולל מוסדות סגורים ומכורים. הרחובות סגורים לכלי רכב. שווה לבקר, להיזהר מפושרים של סמים, ולא לצלם אף אחד ללא הסכמתו. יש הרבה שלטים המזהירים באופן שאינו משתמע לשתי פנים.



על חלק מהבתים יש ציורי גרפיטי, ישנו רחוב קצר של שוק וכמה בתי קפה מאולתרים, הכניסה למתחם כריסטיאנה הוא ב פינת הרחובות: prinsesgade i badsmandsstræde

ליד שער מצויר. באופן כללי-כדאי לשקול אם לבקר כאן. במקום מתגוררים 900 איש, רבע מהם מעל גיל 70, אלו שפעם היו היפים, כך שרואים לא מעט קשישים ברחובות. בשנים האחרונות עקב הסכמים עם העירייה, החלו אנשים ממש לבנות צריפים ובתים. אבל היות והשטח אינו שלהם, הם אינם יכולים להיות בעלי הקרקע, וזוהי מעין "חכירה". מה שמדהים-עד כמה זה מטריד את ההיפים שאמורים לא להיות מודעים לעניין בכלל.



(אני ביקרתי ועם נער בן 14, כי המקום מעניין והילד בחלט לא התרגש משום דבר שאני התרגשתי ממנו... כמו ברחוב החלונות האדומים באמסטרדם שאני חששתי והוא לא הבין על מה הרעש).

לדנה עומרי ונועה

פעם היו היפים שהיו מרדנים האמינו ב"לעשות אהבה ולא מלחמה" חשבו שהם מהפכנים, לא שמו קצוץ על החברה ועל החוקים שלה, ועישנו המון גראס. גם בדנמרק היו היפים. פה היה מחנה צבא, מתישהו בשנות ה-70 הוא נעזב ואז ההיפים מכל מיני סוגים וקבוצות התחילו לגור בבתים פה, פתחו בתי קפה ודוכנים למכור כל מיני שטויות שהם ייצרו. כל פעם שהמשטרה של קופנהגן נכנסה כדי לסלק אותם, המקומיים התארגנו וגירשו את אנשי החוק. בסוף העירייה אמרה, אם הם רוצים, אז שיגורו פה. וככה נוצרה "מדינת כריסטיאנה" שהיא בכלל לא מדינה. בינתיים ההיפים נהיו זקנים, בגיל של סבא וסבתא כמעט, ויש מעט צעירים שבוחרים לגור כאן.

כשיוצאים ממדינת כריסטיאנה, חוזרים לכנסיית המושיע, ומשם דרך רחוב prinsessgade' תחצו את רחוב Torvegade ותגיעו לרחוב volgade הסמוך לשפת המים

מוזיאון ימי orlogsmuseet



58 Oven vandet קרוב לנמל

פתוח: 12-16 חוץ מימי שני

כניסה בתשלום כרטיס

משפחתי 80K . מבוגר 40K

ילד 25 K

[חינם ל-CC](#)

תצוגה : האוסף מכיל כ 400

פריטי מ 300 שנות

שייטת במוזיאון ממוקם ש אחד באגפי בית החולים הישן שנוסד ב 1780 ושימש בתפקידו עד 1830 , ומאז שינה את ייעודו מספר פעמים , החל מכלא ש מור , מרכז אימונים ימי , ארכיון לאומי ומוזיאון כיום. מכיל כ 300 דגמי אוניות , מהמאות 17-19 חלקם מודלים של מהנדסים, וישנם גם אביזרים שונים (פנסים וכו'). ישנם הסברים מרתקים באנגלית, מודלים נעים, סרטי וידאו, חדרים של צוללת, דוגמא של פריסקופ ובכולם ניתן להשתמש ולחוות.

לדנה עומרי ונועה

לדנים לקח 18 חודש לבנות אוניה , אבל היות ובעונת החורף לא ניתן היה לעבוד עם בניה מעץ , אותם 18 חודש התפרשו על משך 3 שנים. במהלך התקופה היו השוודים מגיחים ותוקפים את שלדי הספינות שבבניה, ולכן החלו לבנות מראש את הגנת הספינה.



היה צורך לבנות הרבה ספינות כי אורך החיים הממוצע של ספינת מלחמה כבדה היה רק 8 שנים . לתפעל ספינת מלחמה כזו נדרשו 800 אנשי צוות . לצי הדני היו חמש ספינות מלחמה פעילות , וכל היתר היו

במחסני חירום, אחרי שעשו את שלהן, אבל נשמרו לעת מוקד. מעולם הדנים לא הצטרכו להשתמש בספינות החירום.

המוזיאון נמצא על אי מלאכותי, שמחובר ליבשה בנקודה אחת בלבד. כל לילה היו מרימים אתה גשר המחבר את האי ליבשה, והגדילו את בטחון השוהים והספינות . 8000 איש נדרשו לתפעל את הנמל,



חזרה לתחנה מרכזית ונסיעה ל

Frilandsmuseet פתוח מוזיאון lyngby

Kongevejen 100 lyngby

נסיעה ב רכבת הפרברים קו B מקופנהגן אוטובוסים
184,194 כמו גם רכבת S ל S orgenfri (זמן : 30
דקות נסיעה מהעיר.)

[הנסיעה חינם למחזיקי כרטיס CC](#)

כניסה בתשלום K 40 בצרוף גם ל BREDA מעל גיל
16 בלבד.

[מחזיקי CC חינם.](#)

פתוח: שלישי-ראשון 10.00-17.00

ימי רביעי הכניסה חינם.

ממחצית אוקטובר- מרץ-סגור

מוזיאון פתוח המשחזר את החיים בדנמרק במאה ה 17-19. מרחב לא קטן של ירוק בעיניים, בתים
מסוגים שונים. יש כ 45 מבני מגורים ועוד מספר דומה של בתי
מלאכה, סדנאות, לולים, כנסיות, טחנות רוח שהועברו מרחבי דנמרק ובעיקר מהסביבה הקרובה.
אפשר להבחין בסוגי בנייה שונים, לפי גגות הבתים. בחצרות מסתובבים אווזים, תרנגולות וחזירים
גם.

ניתן לפגוש בעלי מלאכה ועובדים כמו זו שאוספת ביצי התרנגולות, זו שמחבצת חמאה, ואחר שמכין
נעליים. חוטב העצים, הטבחית ליד התנור השחור הענק. החנווני בחנות המכולת.
כולם לבושים בתלבושות מסורתיות ונראים כאילו תפאורה לסרט קולנוע ישן.

לדנה עומר ונועה

תוכלו אולי לנסוע במרכבות, ללמוד ריקודי עם דנים(חבל"ז כמה מסתבכים ברגליים), לאסוף ביצים
בלי לשבור כמובן האפשרות לסייע לבעלי המלאכה בעבודות השונות.



בערב, כאשר חוזרים אל קופנהגן יש אפשרות לבקר באימקס, אם יש עוד כוח.

Tyco Brahe Planetarium
Omnixteatre

הפליניטריום ע"ש טיכו ברהה- האימקס

פתוח כל השבוע מ 10-21 (יש ימים שאפילו קצת יותר מוקדם בבוקר).

Gammel Kongevej 10

רכבת S vesterport,

כניסה בתשלום-

לאימקס- K 85 למבוגר ו 65 לילד עד גיל 13.

לפליניטריום בלבד- 25K למבוגר ו 15 לילד עד גיל 13.

[למחזיקי CC הנחה](#)

הבניין בולט לעין, מודרני לחלוטין, נבנה ב 1980. ובחזיתו אגם קטן יש מוזיאון המכיל מידע על התפתחות האסטרונומיה מימי הביניים עד היום, תצוגה קבועה על החלל ותצוגות מתחלפות. תיאטרון האימקס- סרטים הם על טבע ועל תופעות עולמיות.

באימקס הסרטים מוצגים כל שעה, ניתן לקבל אוזניות לאנגלית, ויש סרטים המוצגים מראש באנגלית. מרכיבים משקפים מיוחדים. הסרטים הם סרטי טבע ותופעות טבע שונות.

לא נותנים לילד מתחת לגיל 7 להיכנס. וחלק מהמופעים מוגבלי גיל בכל זאת שכן האפקטים מפחידים.

ממליצה גם את הפליניטריום, אבל תלוי במידת הסבלנות של הילדים, ההסברים הם ברובם בשפה הקלילה והקריאה דנית.

לדנה עומר ונועה

עכשיו כמו כל ערב, מה שצריך לעשות... (שיניים, רחצה, אוכל ו כל הדברים המשעממים האלו.) אגב, אתם כותבים יומן של הטיול? מכירים את האיש בתמונה?

כנראה שלא, אבל זה הוא כריסטיאן הרביעי, זה שבנה את הארמון כריסטנבורג בו ביקרתם היום.



איך לא מתבלבלים בין כל המלכים שיש להם אותו שם-או כריסטיאן או פרדריך ורק כל מלך קיבל גם מספר קטלוגי שונה באפסנאות של המלכים (השני, הרביעי וכו').

לא יודעת. אני תמיד מתבלבלת, חוץ מאלו שמאד מיוחדים ואי אפשר לשכוח אותם.

פעם, בהתחלה של דנמרק למלכים היו שמות נורמאליים, כאלו שאפשר לזכור ולדעת מיהו מי-היה שם הארלד כחול השן, קנוד הגדול, קנוד היותר טוב, אריק הבלתי נשכח, הארלד רגל ארנבת ועוד שמות שיש להם טעם.

היחיד שאני ממש זוכרת טוב הוא כריסטיאן השביעי, לא בגלל

המספר 7 אלא שהוא היה מלך מטורלל על כל הראש. בתור מלך, כשהיה מעל גיל 17 הגיל שבו הוא נהיה מלך הוא שם סיכות בכיסא המלכות של סבתא שלו, כדי לראות אותה קופצת שהיא מתיישבת עליו, או עיכב את ארוחות הערב שעות רבות עד שהגיע. כאשר אורחים השתחוו לו, הוא היה קופץ על גבם קפיצת צפרדע. הוא בנה לעצמו גרדום קטן פרטי בחדר שלו, ואומרים שהיה קושר את עצמו אליו.

אפשר להיות מלך וגם פסיכי-בקיזור.

אז הלילה תוכלו לישון ולחלום על מלכים דניים משוגעים (והיו עוד כמה כמובן).



לילה טוב

"... good night starts with a good bed."

יום חמישי לטיול

מסלול היום

כנסיית השיש Marmorkirken , חלופי משמר המלך ב ארמון אמלינבורג Amalienborg slot , בקור ואפשרות לפיקניק (תלוי במזג האוויר) ב פארק צ'רצ'יל Churchillparken . סיור במצודה צבאית פעילה עד היום מצודת קסלטלט Kastellet . ביקור אפשרי במוזיאון החירות והמרד וסיום מלהיב של כמה שעות בגני טיבולי.

לדנה עומרי ונועה

בוקר אור

היום יהיה יום קל הרבה יותר בטיול, קודם כל יש סיכוי שתתחילו את הבוקר מאוחר יחסית, בגלל שאחד האתרים הראשונים שאתם תראו הם חלופי משמר המלך, ואלו מתקיימים לפי שעון דנמרק בדיוק ב 11.30 וחץ מזה במחצית השנייה של היום ביקור בפארק השעשועים "גני טיבולי" וזה בהחלט מחייב לאגור כוחות.



אז אפשר כבר לקפוץ משמחה ואפשר לחכות כמה שעות בסבלנות של ילדים בוגרים.

כנסיית השיש Marmorkirken או כנסיית פרדריך קירקה

פתוח: שני-חמישי - 11-14 רביעי 11-18 שבת 1-16 ראשון 12-16

כניסה חינם

זמן ביקור מומלץ: לפחות רבע שעה.

הכנסייה אמורה הייתה להיות תחליף לקתדראלת סנט פול בוותיקן, ויש האומרים שהיא השלישית בגודלה באירופה. אבל הרבה עמים משייכים תכונות אלו לכנסיות שלהם.

התקרה של הכנסייה עגולה, מקושטת. הכנסייה מרשימה מבפנים יותר מאשר חיצונית.

יתרונה הגדול שאינה עמוסה מיד בפריטים, אלא לכל יצירה יש את המרחב שלה.

הכניסה לכנסייה היא המרשימה ביותר - מעגל של פסלים שונים המייצגים מנהיגי דתות שונות וזרמים שונים בדתות 273 מדרגות מובילות למרפסת תצפית.

אפשר להסתפק בהצצה חיצונית, גרם המדרגות והפסלים בכניסה.



ולמה להגיע לראות את חלופי המשמרות

רק תחצו את הכביש ותראו את ארמון המלוכה

מספר 54 ארמון אמלינבורג, מספר 53 כנסיית השיש מ ספר 58 פארק צ'רצ'יל, מספר 59 המצודה.

ארמון אמלינבורג Amalienborg slot

שעות פתיחה: 11.00-16.00

כניסה בתשלום K 40 למבוגר.

לא מקבלים כרטיס קופנהגן חופשי

זמן ביקור מומלץ: לפחות חצי שעה אם מבקרים

רק בחוץ, בטקס חלופי המשמר, הצצה אל שפת

הים הקרובה, צילום ליד השומר וליד הפסל, בלי לבקר בתוך

הארמון בכלל.



מתחם של ארבעה ארמונות זהים, בנויים בסגנון רוקוקו

וארבעתם מהווים יחידה אחת וסוגרים כיכר פנימית במרכזם.

מאחורי המתחם גן קטן ומזרקה המגיע עד שפת המים.

ב 1750 - פרדריק החמישי הרשה לארבעה אצילים לבנות

ארמונות בכיכר, במשך הזמן הארמונות נקנו על ידי בית

המלוכה הדני, וגם כיום גרים בהם בני מלוכה למיניהם(המלכה

האם למשל) - בחזיתו שעון.

הארמון המרכזי משמש כיום כבית החורף של המלכה - ארמון

מולקייס, כאן מתרחשות קבלות הפנים ופעילויות ממלכתיות

אחרות.

אחרי שארמון כריסטיאנבורג נשרף עברו לכאן. והוא משמש

כארמון המלוכה הדני מ 1784

במרכז הרחבה נמצא פסל של המלך פרדריק החמישי רוכב על

סוס. אומרים שזהו אחד מפסלי הסוסים הטובים בעולם כולו.

(1786)

בארמון כריסטיאן השמיני, שהוא אחד מהארבעה, משמש כמוזיאון כיום לתולדות מלכי

דנמרק. תצוגה של ריהוט, בגדים ומתנות שקיבלו. בחדרים המשוחזרים ריהוט ויקטוריאני



מקורי, חדרי אירוח ועבודה של כריסטאן ה-9, שהיה אספן גדול של תמונות וצילומי משפחה שנראה מונחים על שולחנו.

לדנה עומר ונועה

חילופי המשמר מתקיימים כל יום בשעה 12.00 בצהריים בדיוק. ניתן לראות אותם כאן, או באקראי במהלך העדה בעיר העתיקה.

המשמר יוצא בדיוק ב 11.30 מהארמון כריסטנבורג וצועד ברחובות העיר העתיקה עם תזמורת. ב 12.00 מקיימים את טקס החילופין כאן. השומרים כאן אינם צבעוניים כמו בלונדון או פראג, אלא אפרוריים למדי. לכל שומר יש בקתה אדומה שממנה ואליה הוא צועד במהלך משמרתו, לאחר שעתים של צעידה מתבצעת החלפת השומרים. בצהריים - החלפה מסיבית של כל

המשמר. בד"כ השומרים לבושים בכחול, באירועים מיוחדים של המלכה כמו יום הולדת, או חתונות, יש להם ז'קט אדום ומכנסים כחולים מבריקים. כובע הפרוזה בכל מקרה צמוד לראשם בחורף ובקיץ. המשמר נראה כמו שנראה לפני 300 שנה. למעשה רק את הרובים החליפו במאה השנה האחרונות. יחידת המשמר הינה יחידה מתוך הצבא הדני.

אם תצאו מהארמון ותמשיכו בעליה של אותו הרחוב, Amailegade או ברחוב המקביל לו, עד שתגיעו אל כניסה לפארק ענק.

היות וסביר להניח שזו שעת צהריים, אחרי החלפת המשמרות, כדאי לנצל את ההזדמנות לפיקניק בפארק הגדול, אם בא לכם.

פארק צ'רצ'יל Churchillparken

בכניסה לפארק, מייד תראו מזרקה גדולה מפוסלת.

מזרקה גפיון Gefion



פסל מזרקה בו רואים את האלה הסקנדינבית גפיון עם מחרשה נגררת על ידי שוורים. השוורים, הם הבנים שלה שחרשו וביתרו את האי שיילנד (עליו יושבת קופנהגן) מאדמת שוודיה. המזרקה מהווה נקודת תצפית מצויינת לכיכר אמילבורג והארמון. נבנתה ב 1908.



לִדְנָה עוֹמֵר וְנוֹעָה

הספור המיתולוגי מהמיתולוגיה הסקנדינבית מספר כך:

המלך השוודי גולף הציע לאלה גפיון לקחת לעצמה כמה אדמה שתוכל לחרוש תוך 24 שעות של יום וליל. האלה, תחמנית לא קטנה, צ'יק צ'ק הפכה את ארבעת בניה לשוורים וחרשה לעצמה חתיכה הגונה של אדמה.

אדמה זו נלקחה משוודיה והפכה לאי Zealand, האי שעליו נמצאת קופנהגן.

החור שנוצר בשוודיה הוא האגם Vanern.

אבל על אמת, אם תסתכלו במפת שוודיה, תראו שצורתו של האגם Vanern היא בדיוק כצורתו של האי Zealand.

כלומר אולי יש אמת בסיפורים המיתולוגיים? לא יודעת.

גולת הכותרת של הפארק, אינו הפיקניק, לא האכלת היונים והציפורים בפרורי הלחם הדני (המעולה, אגב) אלא ביקור במצודת קסטלט, הנמצאת בהמשכו של הפארק

מצודת קסטלט Kastellet

מצודה מהמאה ה 18, נועדה להגן על הנמל מהשוודים. במלחמת העולם השנייה היוותה מטה צבא הכיבוש הגרמני. היא על אי בתוך הים. אפשר לבקר בה החל מ 06.00 בבוקר ועד השקיעה. הכניסה היא דרך שער המלך, שנבנה ב 1663 בפנים ניתן לראות את הביצורים ששימשו ככלא של המדינה והיציאה היא על יד השער הצבאי. מגרש המסדרים תחום על ידי עצים- כאן לא רק



המצעדים והמסדרים אלא התנועה כולה
זורמת דרכו. כאשר חיילים נמצאים במגרש
בשעה שהדגל מורד או מונף, הם צריכים
להצדיע. אולי בגלל זה הם מרבים לעקוף
אותו.

ב 1801 אדמירל נלסון הביט במשקפת אל
החוף ואמר, "אני רואה דגל לבן" אבל זו
הייתה הזיה שלו, ב 1807 האנגלים
בפיקודו הפגזו את העיר בתותחים, חלקים

רבים ממנה נשרפו, ועם עזיבתם את הנמל גררו ספינות דניות רבות עימם. במשך 6 שבועות קסטלט
נכבשה על ידי הבריטים.

**מומלץ ללכת בשבילים הגבוהים של חפיר המצודה, מה שיאפשר התבוננות בנוף, אפשר לראות
את האגם, ואם תאמצו או תבחרו לרדת ברגל מהחפיר אל המים נראה את פסל בת הים
הקטנה. מקרוב אפשר לראות אותה רק בשיט.**



לְדֹנְה עוֹמֵר וְנוֹעָה

המצודה הזו ישנה מאד, נבנתה בצורת
כוכב, כבר במאה ה-17.

למה היא הוקמה כאן בדיוק?

כדי להיות מוכנים למלחמה נגד שוודיה.

אבל התותחים שעל בצורי החומה, לא תמיד

מכוונים אל הים (משם יבואו השוודים הרעים) אלא אל העיר קופנהגן עצמה?

נכון, כי המלך קריסטיאן הרביעי לא ממש בטח בתושבי העיר שלו, וככה בשביל השקט הנפשי שלו
העמיד כמה תותחים שיאיימו על התושבים, ויראו להם מאיפה משתין הדג.

איפה חומות המגן היום?

הסירו אותם לצרכי שפוצים לפני שנים (ושכחו להחזיר).

למי מיועד הגשר שמוליך לקומה העליונה?

במקור הוא היה מיועד לפרות שגרו שם. הקקי של הפרות היה חומת מגן נוספת בנוסף לחומות של
המצודה כי האויבים היו צריכים לחשוב פעמיים אם רוצים לנסות להתקיף את המצודה רגלית דרך
שדה של קקי של פרות.



מוזיאון החירות-מוזיאון תנועת המרד

Frihedsmuseet

פתוח: 10-16 בימי א עד 17. סגור ימי ב. ממחצית ספט- 11-15. ימי א 11-16
כניסה מבוגר K 40 ילד מתחת לגיל 16 חינם. ימי רביעי כניסה חינם.

מקבלים CC

נמצא ליד הקסטלט מעבר לתעלה

מוזיאון המחותרת הדנית, ספור המאבק בנאצים. סיפור ההברחה של יהודי דנמרק, סיפורם של ילדי אולבורג ומלחמתם בנאצים. דגמים של מחנות הסגר, דפי תעמולה, מכוניות משוריינות (כמו לטרון) מכשירי רדיו, קריקטורות, שווה להיכנס לראות.



עם סיום הביקור במתחם המצודה , בהנחה שעכשיו שעות אחרי הצהרים המאוחרות... עכשיו יום הכיף של הילדים מתחיל- אפשר לנוח בנטיעה קצרה ברכבת או אוטובוס (ויש מליון קווים) שמגיעים לתחנה המרכזית ולידה גני טיבולי .



גני טיבולי Tivoly

Vesterbrogade 3

פארק שעשועים בן מאה שנים בעיר. כולל גנים עם 400.000 פרחים, מתקני אוכל שעשועים והצגות שונות. כיף לבלות בו בעיקר בשעות הערב והלילה.

פתוח: 11-24 עד מחצית ספטמבר
זמן ביקור מומלץ: לפחות שלוש שעות

כניסה בתשלום K 55 למבוגר, (סופי שבוע K 65) לילדים (3-13) K 30 (סופי שבוע K 35)



מחזיקי CC חנים

פרט למחיר הכניסה יש לשלם עבור כל מתקן בנפרד. רוכשים בכניסה פנקס של כרטיסים Ticket, שימוש במתקן עולה בין 1 ל 5 כרטיסים. הכי כדאי לרכוש פנקס המאפשר כניסה לכל המתקנים חנים, בוודאי כאשר מלווים בילדים שאינם רוצים להפסיד בילוי במתקן כלשהו, (עלות הפנקס כ-18 כרטיסים). אבל נעשה כל אחד את החשבון לבד.

כניסה ראשית מתחנת הרכבת המרכזית או מרחוב vesterbrogade, מייסד הגן הוא אדריכל גנים בשם קארסנטאן, ש"מכר" למלך קריסטיאן השמיני את הרעיון שאם לאנשים יש במה לשחק הם לא יתערבו בפוליטיקה. קרוי על שם גני טיבולי הנמצאים באיטליה. האגם של טיבולי הוא שארית של תעלות מגן לביצורי העיר העתיקה. כיום רק לדגי זהב וברווזים.

מה יש בפארק? מיני מופעים והצגות ואווירה עליזה. לוח שעות של המופעים השונים אפשר לקבל בלשכות מידע ומלונות. יחד עם כרטיס הכניסה מקבלים חוברת הסבר על האפשרויות השונות- גלגל ענק, משחקי מזל. יש גם בתים בסגנון מיוחד כמו פגודה או בניין דמוי הטאג' מאהל, תזמורות שונות מופיעות כאן כולל תזמורת הגן עצמו. בלילה טיבולי מוארת ויש לעיתים זיקוקים. מתקני שעשועים שונים כמו בכל פארק אחר, רכבות הרים, סחרחורות, ספינת פיראטים, מבוכים, צווחות של שמחה ופחד.

לדנה עומר ונועה



זהו, סופו של יום מרגש ומעייף. היום אין ספור לפני השינה. לא מאמינה שיש לכם כוח מרוב ההתרגשות של היום. אז ישר לישון.

יום שישי לטיול

יום ראשון .

ביקור בטירת אלסינור, אקווריום, פארק שעשועים באקן.

מחיר כרטיס יומי- K 470

מחיר נסיעה לאלסינור $200K = 40K \times 5$

כניסה לאלסינור-הנחה מסוימת

נסיעה לאקווריום- K 100 $= 20 \times 5$

כניסה לאקווריום אין הנחה

– נסיעה לבאקן $20K = 5 \times 100K$

נסיעה לקופנהגן כנ"ל 100K

סכומי נסיעות 500K-

כדאי לרכוש כרטיס CC ליום אחד.

לדנה עומרי ונועה

בוקר אור

היום נראה איפה המלט גר, ואיפה נרדם גיבור דני עד היום הזה, נבקר את דגי הפירנאה וגם נקנח בפארק השעשועים "באקן".



הלסינור Helsingor

נסיעה : רכבת מקופנהגן מס פעמים בשעה, נמצאת 47 ק"מ צפונית לקופנהגן.

זמן: שעה נסיעה ברכבת.

אפשר באוטובוסים 803 802, 801, 347, 340

מחיר כרטיס נסיעה יחיד להלסינור כ 42 K.(כ 200K

לכל המשפחה).

–ממליצה לרכוש עוד אמש כרטיס CC שיהיה מתאים ליום ראשון ולאתרים אלו-

כדאי, ולו רק לכסות את סכומי הנסיעה.

בעיר רובע מימי הביניים, בתים משומרים, משתרע בין תחנת הרכבת לטירה.

זמן בקור מומלץ: לפחות שעה וחצי

מתחנת הרכבת תמשיכו ברחוב strandgade, המרחק ממילא אינו עולה על 10 דקות הליכה. אי

אפשר לפספס את הטירה הנראית לעין כול.

טירת קרונבורג Kronborg slot

פתוח: 10.30-17.00

סגור ביום שני. בחורף 11-16

חלק בטירה	מבוגר	ילד
דירות המלך + הקפלה + המרתף + מוזיאון ימי	60K	25K
בלי המוזיאון הימי	40K	15K
רק הקפלה והמרתפים	25K	10K
ביצורים וחצר הטירה	חינם	חינם

[למחזיקי כרטיס CC יש הנחה.](#)

הטירה ממוקמת בקצה הצפוני של הנמל. מכונה טירת המלט, עפ"י דמיונו של שקספיר, כאן גר כמובן המלט ושאל אם להיות או לא להיות. היא מהמאה ה-16. ומעולם לא שימשה במציאות אף מלך דני- אבל זה לא נורא חשוב כנראה. הטירה הייתה בעצם בית מכס, שהיו לו סוללות של תותחים וכל ספינה שעברה בים נדרשה לשלם מיסי מעבר בכניסה לקופנהגן. מיקומה אינו מקרי כי בבד בבד עם איסוף המכס בצורה אלימה במקצת, היא שימשה להגנה מהאויב הנורא שוודיה.

לְדָנָה עוֹמֵר וְנוֹעָה

כאן גר המלט. (או שלא, אבל לכאן התכוון שקספיר במחזהו) ומה הספור של המלט? (בקיצור) המלך קלאודיוס היה איש רע מאד. הוא הרעיל את אח שלו (אבא של המלט) והתחתן עם האלמנה אחרי שהיא הייתה שותפה למזימה. בכך המלט בעצם מודח מהירושה ומהכתר. כאשר נאמר "משהו רקוב בממלכת דנמרק" מתכוונים בעיקר אליו. הוא כל כך רשע שהוא יודע שמתכננים להרעיל את המלכה ולא נוקף אצבע וגם זומם להרוג את המלט. אחרי שהמלך מת, האימא-האלמנה משכנעת את הילד (המלט) להישאר בדנמרק, רק הרבה יותר מאוחר היא מסכימה לו לנסוע לאנגליה.

קלאודיוס כל כך רוצה לשלוט, שהוא מתכנן כל מיני תוכניות זדוניות. הוא מפעיל כל מיני יעצים וקרובים כדי לרגל אחרי המלט. אפילו אופליה האהובה שלו, הופכת לשותפה לריגול, מה שגורם להמלט לגמור איתה ואח"כ הוא גם הורג את אבא שלה, והיא משתגעת ומטביעה את עצמה, אבל זה סיפור משני.

יש סיבוכים שונים, כמו קלאודיוס שמתכנן לתת להמלט לשנות רעל, אחרי שניסיון להרוג אותו בדו קרב עם חרב מורעלת נכשל, אבל מתפקשש לו ובעצם האימא-המלכה שותה את הרעל, ומתה. ובעניין החרב המורעלת, בסופו של דבר זה שנשלח לדו קרב מול המלט מגלה לו את המזימה, כאשר הוא כבר דקור לגמרי, ואז המלט תוקע את החרב הזו בגופו של קלאודיוס. ההצגה תמיד מסתיימת עם המון גופות וקטשופ על הבמה.

היא נבנתה ב 1574 על ידי פרדריק השני, אשר איתר שני ארכיטקטים הולנדים אשר בנו אותה. נשרפה ב 1629 ונבנתה מחדש מייד. כניסה לחצר הטירה דרך בית המשמר, כיום מסעדה. ביקור-עולים על גשר עץ ארוך מימין הנשקיה חנים.

תפנו שמאלה, אחרי דוכן מזכרות, חצו את תעלת המגן ותגיעו לחצר הטירה. החצר מהווה מרכז של שלשה מבנים, החלונות אחד מעל השני, יש הרבה כניסות ומגדלים. יש מספר אטרקציות במתחם הטירה, לאחר כל ביקור באתר, חוזרים למרכז החצר, נכנסים שוב דרכה לאתר הבא. אין מעברים פנימיים בין האתרים.

החלק החשוב של הטירה נמצא בצד הצפוני, וקרוי דירות המלך- בפועל אלו מגורי המלך, אגף מזרחי שהוא מגורי המלכה ואולם הנשפים. חלק מהחדרים מצופים ברצפת עץ וחלקם עם רצפת שיש שחורה-לבנה מרשימה. החדרים אינם מקושטים, ועל הקירות מעט מאד תמונות ושטיחים. אולם הנשפים הוא ענק בגודלו, במרכזו מעין במה מודרנית להצגות תיאטרון שנערכות כאן בימינו. הציורים בחדר זה ארוטיים.

מגיעים עם הסיור לחדר האוכל, בו מוצג תפריט "היום" של לפני כמה מאות שנים, כל ארוחה כללה חמש עשרה מנות מבושלות, ושלוש עשרה מנות שהיו מונחות כבר קודם על השולחן. כן, לא טעיתי במספרים!!!

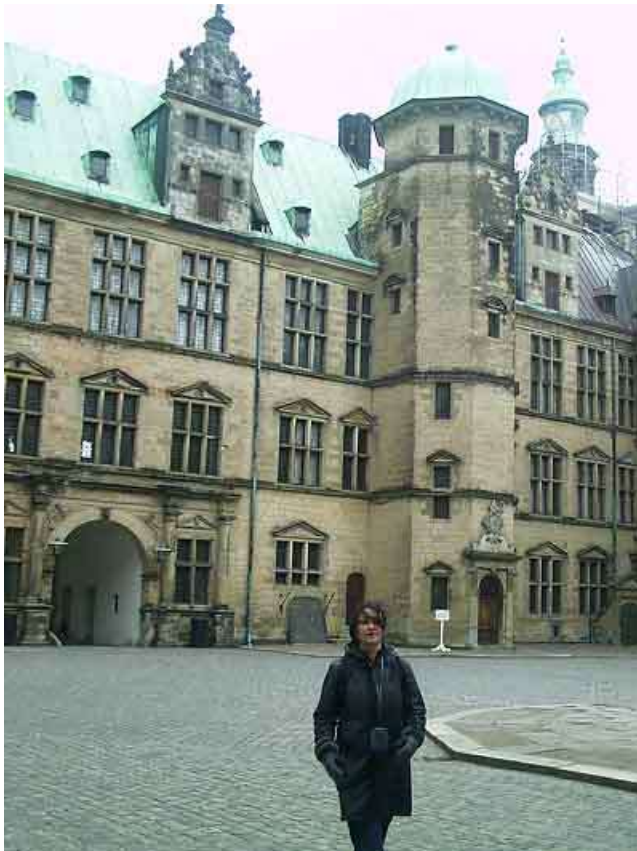
את הארוחה היו מתחילים להכין כאשר האורחים היו מתיישבים לסעוד, לקח כשעה וחצי להכין ארוחה מלאה. מרכיבי המזון היו כמובן טריים והסתמכו על הצייד המקומי והגידולים החקלאיים. כלי האוכל היו מכסף, וחרסינה, ובקיצור ארוחת ערב הייתה עניין גדול בימי הביניים. בטירה נמצא גם מוזיאון ימי שכדי להיכנס אליו, עלינו לצאת מדירות המלוכה, ושוב לעבור דרך חנות המזכרות, ולעלות בגרם המדרגות, רק שהפעם הכניסה היא לכיוון ההפוך מדירות השרד. במוזיאון תוכלו לראות דגמים של ספינות מוקטנים בוטרינות מזכוכית, תמונות של ספינות, ציורים של ספינות.

ורק בחדרים היותר מתקדמים של המוזיאון, ניתן לראות תא של מלח בימינו מול המאה ה-17. חדר קיטור של אוניה, ומוצגים שונים הניתנים למישוש, בדיקה והתנסות אישית. אם הייתם במוזיאון הימי בקופנהגן, לא צריך להיכנס גם כאן, אלא אם עומרי אן דנה, חובבי שיט מושבעים.

ושוב לחצר הפנימית, אל הקפלה, שהייתה חדר התפילה של יושבי הטירה, לא מרשימה באופן מיוחד. הייתי מדלגת על הביקור בה, אלא שממנה מתחיל סיור מעניין.

ממשיכים לרדת במדרגות על פי השילוט והמשכו של הסיור במרתפים ומסדרונות ומעברים תת קרקעיים, תאורה חלשה ואפולוית. במרכז האולם אנו רואים פסל שיש עצום מימדים. פסלו של גיבור דני הולגר דנסקה (הולגר הדני) ורואים בו גיבור ענקי מנמנם.

לדנה עומרי ונועה



האגדה אומרת שהוא היה גיבור מלחמה דני, ויקינגי שהיה מוחזק בארמונו של קרל הגדול (שרלמן) בוקר בהיר אחד הוא התמלא געגועים הביתה והתחיל ללכת. הוא כמובן היה צריך לברוח מהשבי אבל על זה לא ספרו לי כלום.

הוא הלך והלך ברגל בחזרה לדנמרק. כאשר הגיע לנקודה זו, מה שלאחר שנים נהיה קרוננברג, הוא התיישב ומייד נרדם.

עד היום הוא ישן, אבל הוא כמובן יקום לתחייה כאשר דנמרק תהיה בסכנה ויבוא להצילה. זה שהוא ישן באורוות איזה אלף שנה לא מפריע לא לו ולא לסוסים. הוא יכול לשתות מהמסבאה הקרובה והמנהג המקומי אומר שכל חייל שעוצר שם חייב לשתות 8 ליטרים של בירה. פרט לכם היה בטירה בית הכלא מהפחות נעימים שהיו. התאים היו מאד צרים, וכל הזמן הקטינו אותם יותר ויותר כך שאדם יכול היה לעמוד שגבו אל הקיר וככה לבלות תא ימיו ולילותיו. העובדה שהקור היה באופן קבוע כ-6-7 מעלות, לא אפשרה חיים נוחים יותר ולראיה רק אדם אחד שרד את חיי הכלא הזה ונותר בחיים.



Danmarks Akvarium האקווריום הדני

Kavalegrden1

אוטובוס 6 המגיע ל Charlottenlund או רכבת ליעד זה.

פתוח 10-16 מדי יום

ביום רביעי וראשון בשעה 14.00 יש סיור מודרך, אמנם תוכלו
אולי להיות בזמן, אבל בספק אם סיור מודרך בדנית, יסייע לכם.

כניסה מבוגר 65K, ילד מתחת לגיל 12 035K

זמן בקור מומלץ: לפחות שעה



האקווריום הגדול ביותר בדנמרק נוסד ב 1939. אחד
האקווריומים הגדולים והיפים באירופה. יש 70
מיכלים, בהם 3000 דגים מ 250 סוגים שונים. יש 4
אזורים בכל אחד בע"ח השייכים לאזור המחיה המסוים
(טרופי, קוטבי ועוד) חלק ממיכלים מים מתוקים וחלק
מלוחים. מרבית החדרים חשוכים ורק האקווריום
מואר. במקום סוגים רבים של דגים.

לדנה עומר ונועה

טוב, ממה התלהבנו? מאקווריום ענק של פירנאות-אם

יהיה לכם מזל תוכלו לראות את אחד הפועלים במקום שמנקה את האקווריום והפירנאות שוחות
סביבו. כנראה שהיו מאד לא רעבות. מה שהסביר לי המדריך במקום, שאם נכנסים לכלוב של
הפירנאות ולא מדממים-הן בכלל אדישות אליך. לא חשבתי לנסות. לא תודה.

כ 250.000 מבקרים מגיעים לכאן כל שנה



אחרון אחרון חביב להיום- פארק באקן

ברכת כ-נסיעה מהילרוד לבאקן 30K
לאדם.

בחזרה לעיר אפשר יהיה לחזור ב-S- קו C
או F. (כ 25 דקות נסיעה)

אוטובוסים- 85N, 185, 6

פארק השעשועים באקן Bakken

Klampenborg

הכניסה חינם

שמוש במתקנים עולה כסף

אפשר לרכוש "פנקס" של תלויים.

אם רכשם אותו שבוע מראש מחירו 180K , באותו היום 199K .

פנקס זה הינו אישי ומאפשר שימוש חופשי במתקנים משך כל היום.

מחיר "פנקס" של 42 קופונים הוא 199K ופנקס כזה אינו "אישי"

כלומר אפשר להשתמש בו כל המשפחה.

אבל(!) תביאו בחשבון ש-3 ילדים "מחסלים" מהר מאד את הפנקס.



פתוח מ 1.4 עד 30.9 כל היום עד חצות

זמן ביקור מומלץ לפחות שעותיים

האגדה מספרת כי מקורו של הפארק בנערה נחמדה

אחת ש בשנת 1583 , שוטטה לה ביערות הסמוכים

לעיר , מצאה מעיין נובע . עם השנים יוחסו למעיין זה סגולות מרפא , ואנשים החלו להגיע מכל

הסביבה . כאשר הגיעו האנשים , הוקמו אוהלים , למחסה מהגשם , והגיעו רוכלים להציע את

מרכולתם . המקום ליד המעיין נהיה צפוף ולכן החליטו לעבור אל הגבעה ממול למעיין , ואכן המילה

BAKKEN משמעותה בדנית-גבעה.

כך או אחרת, זהו פארק השעשועים העתיק ביותר באירופה ואכן נושא אווירה שכזו.

כיום בבאקן יש 32 מתקנים , מהם רק 8 מיועדים לילדים צעירים , שמונה רחבות ריקודים , בתי

שעשועים , קליעה למטרה, מטווחים , ומתקני שעשועים כמקובל בכל הפארקים(סירת

פיראטים, רכבות הרים, מגלשות ענק, שיווי משקל, שיט בקאנו, בית רוחות וכו.)

הפארק נושא אופי של יריד ישן , מוצלח מאד , פחות המוני מטיבולי ובהחלט יכול להוות תחליף

מהנה.



לדנה עו מר ונועה



מחר נראה ספינות ויקינגיות עתיקות מאד (מאד!!)
מאיפה המילה ויקינגים, ומיהם בכלל? ואיך הם קשורים
לקולומבוס?
וכמובן שזה ספור מפחיד לפני השינה, אחרת איך תוכלו
לישון?

במאה ה-8 עד המאה ה-11 יצאו מארצות סקנדינביה לוחמים פראיים עם שיער בלונדיני. המילה
ויקינג היא ערוץ נהר. והויקינגים הכוונה לאלו שהגיעו מערצו הנהר. אנחנו יודעים היום שהם היו
לוחמים אמיצים (ומפחידים) והגיעו לכל מיני מקומות באירופה. אבל הויקינגים הגיעו אפילו
לאמריקה, בשנת 1002 בנו של "אריק האדום" הוביל מסע מגרינלנד לאמריקה ואכן הגיע, אבל
התנגדות התושבים המקומיים גרשה אותו.

למה הויקינגים נחשבו כמפחידים ואכזריים?

כי הם באו באוניות עם קישוטים של דרקונים, מה שהספיק באותה תקופה להפחיד מאד. היו
חובשים קסדות עם קרניים. היו מגיחים במהירות מהים ובכוח של כמה ספינות.

נוסף לכך שהם שדדו המון כנסיות, כי הם היו פאגאנים ולא שמו קצוץ על הכנסייה הנוצרית, ושם היו
בד"כ כל האוצרות שנבזזו מאחרים (כן, גם הכנסייה לא הייתה לגמרי "מוסרית") אז מי ששנא את
הויקינגים הכי הרבה היו הכמרים, ואלו היו מספרים סיפורי זוועה עליהם, כדי שכולם יפחדו מהם.

ואז כולם פחדו.

אתם מפחדים מספיק?

אז אפשר סוף סוף ללכת לישון?



יום שביעי לטיול

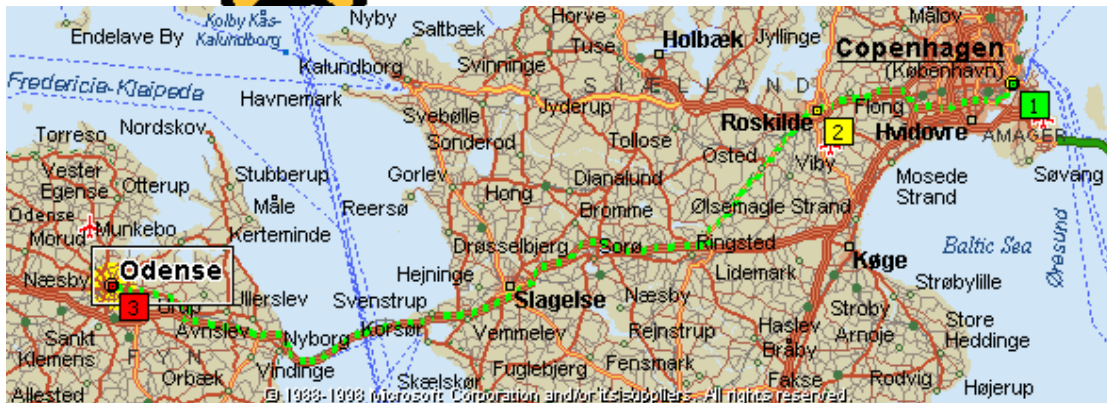
יום שני

קופנהגן-נסיעה - רוסקילדה ועצירה באודנסה.

לדנה עומך ונושה

בוקר אור

היום יש קצת נסיעה, לא מעט מזוודות, ושתי ערים עתיקות מעניינות.



יוצאים מקופנהגן לאחר ששכרתם מכונית על כביש 04-21

נוסעים פשוט מאד לפי השלטים, בערך כחצי שעה עד רוסקילדה

164 ק"מ כולל

רוסקילדה Roskilde

עיר עתיקה על גדות פיורד בשם זהה, מוקפת בכמה פארקים. מרכז קומפקטי, כל האתרים במרחק הליכה רגלית. מדרחוב ססגוני.

זוהי בירתה הראשונה של דנמרק. האגדות על שמה של העיר "העיר של רוב" שהיה אחד האלים המשמעותיים, מלך היבשה. בין המאות ה-10-14. ואז גם הייתה עשירה מאד. ב-980 נבנתה בה הכנסייה הראשונה, בהוראת המלך הארלד שן כחולה, הוא שהפך את דנמרק לנוצרית הויקינגים הפכו את העיר לעיר נמל מרכזית. ב-1170 הכנסייה הפכה להיות בנויה מאבן בהוראת הבישוף אבסלון. העיר הייתה קתולית תקופה ארוכה ועיר הבירה, בעקבות הרפורמציה הבירה הועברה

לקופנהגן, העיר נהרסה בחלקה הגדול, ורבים מהתושבים נטשו אותה, עם נטישת התושבים כנסיות רבות נעזבו גם. היא הפכה שולית. במחצית המאה ה-19, הקימו תחנת רכבת וקשר בינה ובין קופנהגן ואז פרחו שנית והכנסיות שהיו בה שוקמו כמו מבנים רבים אחרים.

אפשר לטייל בעיר כמה שעות ואפשר לעשות ביקור קצר במקום הכי הכי חשוב.

סעו לרחוב fredeiksborgvej, שהוא הרחוב הסמוך לשפת המים, חנו במגרש חניה גדול (חינם) בסמוך למוזיאון ספינות הויקינגים.

מוזיאון ספינות ויקינגים vikingeskibshallen



Vindeboder 12

כל השנה 10.00-17.00

כניסה בתשלום. למבוגר 60K, לילד (-15)

(6 K 35 מתחת לגיל 6 חינם

כרטיס משפחתי 140K (משתלם יותר

מכניסה בודדת 225K-)

המוזיאון הוא משכנו של אוסף ספינות

וויקינגיות מרשים, כמו גם כל ישיט

ויקינגים אחרים. כיום אנשי המוזיאון

"עובדים" על שפוצה של ספינת הויקינגים החמישית, ועבודה זו נעשית בחצר הפתוחה, ולו גם בגלל גודלה הענק של הספינה 30 מטר אורך. כמבקרים נוכל לראות את קצב התקדמות העבודה בלוח תוכנית העבודה התלוי ליד העובדים.

פרט לתצוגה יש מרכז פעילות, בקיץ בלבד נוכל לקבל הסבר על חיי הויקינגים ומנהגיהם. בעונה זו גם נוכל להפליג לזמן קצר או ארוך באחד מכלי השיט המשוחזרים הקטנים שבחצר. (בתשלום נפרד).

אבל החלק החשוב ביותר הוא המוזיאון הסגור של ספינות הויקינגים בו מוצגות חמש ספינות מקוריות ויקינגיות משוחזרות, מצאו אותם בפיורד במחצית המאה ה-20, משו אותם בתהליך מורכב שלא לפגוע בהן. מקורן מהמאה ה-11, יש ספינת משא, ספינת דיג, וכמובן למלחמה גם.

במוזיאון סרטים בכמה שפות על התצוגה ועל גילוי האוניות, נותן מושג ארכיאולוגי ברור על התהליך של החשיפה והשחזור.

במקום גם תצוגות מתחלפות על נדודי וכיבושי הויקינגים, למשל זו שעוסקת בגילויה של אירלנד על ידי הויקינגים, בערך בשנת 700. וכיצד המפגש עם התרבות האירית-קלטית השפיע על התרבות הנורדית, תכשיטים, כלי נשק, ועוד.

לדנה עומר ונועה

הספינות זכו לתהילה המפוארת שלהן בזכות יכולת הבניה והתכנון יוצאות הדופן לזמן תקופת הבניה הייתה 800-1100. הדקונים שקישטו את ראשי הספינות נועדו להפחיד כמובן את מי שרואה אותן מרחוק. הן היו בנויות לפשיטה מהירה ליבשה ותוך כמה שעות הפלגה מחודשת לתוך הים.



אם תרצו ממוזיאון ספינות
הויקינגים לעלות ברגל דרך הפארק
העירוני Byparken ירוק, רחב
מדשאות, ובעליה לא קלה אל
הכנסייה הנמצאת על ראש
הגבעה. בפארק זה מתקיים מדי
חודש יולי פסטיבל רוק ענק. אפשר
במזג אוויר מתאים להכין ארוחת
פיקניק ולאכול כאן.

אפשר גם לעלות לכוון הקתדרלה, בערך 100 מטר ימינה מהקתדרלה לכוון המדרחוב יש
טייק אווי זול, וחנות סנדוויצ'ים חביבה. הם גם מוכנים לארוז סלסלת (קופסת) פיקניק עם
שתיה, מלח, פלפל וכל מה שצריך.

קתדרלה-דומיקרק Roskilde domkirk

פתוח:

מחזיקי CC חנים

זוהי הכנסייה העתיקה ביותר בדנמרק, נבנתה ב 980, ורק ב 1170 הוחלפה בכנסייה בנויה
מאבן. הקתדרלה, שהייתה הגותית הראשונה בסקנדינביה, בנויה מלבנים אדומות, בעלת צריחים
גבוהים, כיפות מחודדות. סגנון רומנסקי-גותי. החלו לבנות אותה ב 1170 על שרידי כנסייה עתיקה
יותר של הרולד "כחול השן". מי שיזם את בנייתה הוא הבישוף אבסלון, ולקח 300 שנה לבנות
אותה. נשרפה כמה פעמים בתהליך ואחרי השלמתה. האחרונה הייתה ב 1968. מעל הכניסה שעון
ודמותו של קדוש על סוסו הורג כמובן דרקון נוראי. השעון נבנה במאה ה 15 ומנגן עד היום.



החלק המרתק הוא המוזליאום בו קבורים מלכים ומלכות דנים, (נבנה במאה ה-15) וכמו כן נכבדים אחרים אצילים וכמרים כאחד. הסרקופגים מעוטרים ומוקפים פסלי שיש. הקאפלה היא המפוארת ביותר ובה טמון המלך **כריסטיאן הרביעי**. יש בה ציור ענק המתאר אותו בשעת קרב, כמו גם פסל ברונזה בדמותו. קפלות צדדיות הוספו בשלב מאוחר יותר במאה ה-19. אם תהיו כאן בשעה עגולה נוכל לשמוע את פעמוני הכנסייה מצלצלים. בניגוד למקומות אחרים, הפעמונים כאן מכים בעוז ולאורך זמן ממושך.

לדנה עומרי ונועה

מי שבנה את הקתדרלה כאן לראשונה היה המלך הויקינגי **הארלד כחול השן**, שנראה כי לא סתם קראו לו כך, שסיים לכבוש את יתרת דנמרק וגם הפך אותה לנוצרית. על מצבתו הוא דאג לחרוט מבעוד מועד "הארלד הוא זה שזכה בכל דנמרק לעצמו" שלא יהיו ספקות בעניין הכיבוש. הוא מוכר בתור המלך שבנה מבצרים עגולים ראשונים.

הוא היה בנו של גורם, שנחשב למייסד השושלת הדנית, אותה שושלת שקיימת עד היום. הוא קבור ביילינג ואשתו לצידו.

אפשר לשוטט קצת במדרחוב המגיע עד לכיכר הכנסייה כמעט

אם תרצו בדרך אל המכונית תוכלו לסטות לכוון מערב, ממש בסמוך למוזיאון הספינות, תגיעו אל רובע שהיה בעברו כפר דייגים, בתים נאים מחושקי עץ, גגות קש, וכנסיה Sankt jorensbjerg- שאין מה להיכנס אליה.

ונשוב באותה הדרך חזרה אל המכונית החונה על שפת המים.



אחרי הביקור ברוסקילדה-בערך כ-25 ק"מ מהעיר עולים על הכביש 20E שחוצה את הים (גשר, לא לדאוג) וממשיכים עלי 130 ק"מ ומגיעים לאודנסה.

האי פיין

העיר המרכזית על האי המחבר בין שני האיים הגדולים של דנמרק- האי שלנד עליו נמצאת קופנהגן והאי הגדול המערבי יולנד. האי פיין הוא האי הקטן האמצעי בין שני האיים הגדולים, מחובר בגשרים לשניהם, ואותו כביש 20E מחבר בין קופנהגן דרך אודנסה שבאי פיין, אל קולדינג ופריירישיה באי יולנד. האי הוא הקטן שבין האיים המרכזיים, ונקרא גם הגן של דנמרק

אודנסה Odense

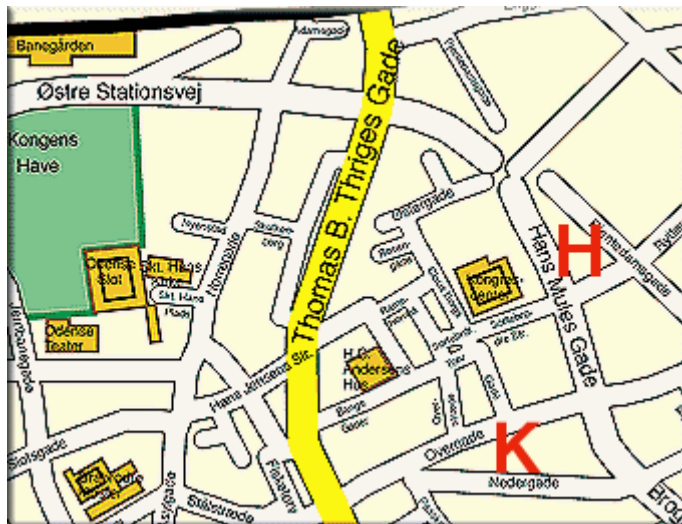
העיר בת יותר מ-1000 שנה, השלישית בגודלה בדנמרק, ממוקמת על האי המרכזי של דנמרק ומהווה לכן נקודת מעבר ומסחר משמעותית. נחשבת לאחת מהערים המובילות מבחינה תרבותית, וכמובן עירו של אנדרסן.

שמה של העיר היא מהשם של האל הנורדי "אודין", שמשמעותו "הזוהר של אודין", מה שמעיד על קיום יישוב פעיל בעיר עם פולחן נורדי, עוד לפני שנת 988 המוכרת עקב התבססות הנצרות במקום. העיר אודנסה נבנתה על האתר הקדוש ששימש בעבר כמקדשו של אודין, אל המלחמה הסקנדינבי, הייתה פעם מרכז של פולחני אליל. היא העיר הוותיקה ביותר בדנמרק, והייתה הבית של המלך קנוד השני, חשיבותה עלתה לאחר הרצחו ב-1086 על ידי חקלאים שהתעצבנו על גובה המיסים.

הטיול בעיר יתמקד: קתדראלת סנט קנוד והגופה המשומרת, מוזיאון אנדרסן. ואם ישאר זמן וחשק מוזיאון הרכבות

מציעה בשלב ראשון להחנות את המכונית ולפרוק את הציוד במלון.

מיקום מלון הדירות שלכם:



כמו שתראו במפה המרחק מהמלון אל בית אנדרסן בערך 200 – מטר קל"ב אמיתי. חייבת לציין שנהייתי בשהותי במלון, מקווה שלא תתאכזבו



אם תרצו פרטים נוספים תוכלו למצוא כאן:

<http://www.city-hotel-odense.dk/engelsk/indexframe01.html>

לא תוכלו לפספס את השילוט המוביל לביתו של הנס כריסטאן אנדרסן, ואם לא תבחינו בשילוט, האיש האדום ברמזור, הוא בדמותו של אנדרסן.

אם תחנו את המכונית קרוב יותר למרכז העיר, אכן יותר קשה (ויקר) למצוא חניה, אבל ההליכה קצרה יותר.

מוזיאון האנס קריסטיאן אנדרסן Andersens hus

Hans jensen straede 37-45

10-16 סגור ימי שני. בקיץ פתוח 9-19

כניסה בתשלום

מתעד את חייו, בבית קיימת ספריה גדולה, רואים חפצים אישיים שלו, כמו מקל הליכה, מכתבים שכתב לחברתו, תעודות, כתבי יד, ספרים. המוזיאון נמצא בבית שהיה בית הולדתו ב-1805. ולכן מוצאים כאן גם תעודות מבית הספר, מכתבים מסבא שלו, מכתבים ממנו ואליו, למען האמת-למרות ההיסטורי המוזיאון מעניין במידה מועטה ביותר-הערך הנוסטלגי, ובוודאי לא יעניין את מי שאינו דובר דנית.



החלק היחיד במוזיאון עליו אני ממליצה בחום גם לילדים-הוא החדר העגול שנמצא לקראת סיום הביקור במוזיאון, שבו לאורך הקירות ציורי קיר ענקיים, כמו בכנסיה מתארים את חייו לשלביהם הכרונולוגיים. בחנות המוזיאון ניתן לרכוש ספרים מיצירותיו, כולל באנגלית. המחירים-הם מחירי מוזיאון.



לִדְנָה עוֹמֵר וְנוֹעָה

אנדרסן נולד ב-1805 למשפחה ענייה. אומרים שסבו סבל ממחלת נפש, ואביו היה סנדלר חסר כישורים. האב היה מקריא לבנו ספורים ידועים, משלים ואגדות. כאשר הגיעה המלחמה עם אנגליה בעקבות כיבושי נפוליון, האב התגייס לצבא הצרפתי, מה שהיה הסיכוי היחיד של אביון בימיו. אבל במקום לחזור הביתה עם תהילת הניצחון הוא חזר עם כשלון הצבא הצרפתי, ומת אולי משברון לב שהילד היה בן 11. המשפחה שהייתה ענייה קודם, נהייתה עוד יותר ענייה, והאימא התחילה לעבוד ככובסת. היא הייתה מכבסת על גדות הנהר, והוא היה מסתכל וחולם. אנדרסן עזב את אודנסה בגיל 14 ונסע לקופנהגן. הוא ירד מהרכבת ליד העיר, כי לא היה לו מספיק כסף לנסיעה ואת המשך הדרך עשה ברגל. הוא רצה להיות שחקן תיאטרון, ואכן ניסה להתקבל לשני תיאטראות ונדחה. למזלו אחד ממנהלי התיאטרון הבחין בכישרון הכתיבה שלו ושלח אותו ללמוד בבית ספר.



המורה בבית הספר שליד קופנהגן היה מאד נוקשה, והחליט להוציא לאנדרסן הצעיר את הג'וקים מהראש, ולא לאפשר לו כתיבה. למזלו, אותו פטרוני ששלח אותו לבית הספר הזה, הוציא אותו משם לחינוך פרטי בעיר עצמה וכך בגיל 23 הוא התקבל לאוניברסיטה ובגיל 24 כבר כתב מחזה ראשון.

הוא הצליח במידה מסוימת, הפך לחובב נסיעות מושבע. מייחסים לו את האמירה "לנסוע זה לחיות". הוא במקביל התחיל לכתוב סיפורי מעשיה, לילדה חביבה בשם אידה שהייתה בתה של מזכירת האקדמיה לאמנויות יפות.

הספורים מצאו חן בעיני הקהל שדרש עוד מעשית שמהם התפרסם והתפרנס בסופו של דבר. הוא כתב 168 מעשיות, למרות שמעולם לא התחתן ולא היו לו ילדים משל עצמו הצליח לכתוב לילדים בצורה פנטסטית.

הוא גר לא רחוק מהנמל בניאובהן, בקופנהגן, בשלשה מקומות שונים- בבית 20, בית 67 ובית 18. אבל בשום מקום לא שהה יותר מדי זמן כי היה עסוק בנסיעותיו הרבות. הוא נסע מחוץ לדנמרק כ 30 פעמים "נוסע מתמיד".

הוא היה באיטליה, צרפת וגם באפריקה ואסיה. הוא היה הרפתקן במידה מסוימת. אפילו חצה את הדנובה בזמן מלחמה. היה איש משונה. התאהב שלוש פעמים בנשים שונות, אף אחת לא נענתה לחיזוריו.

בכל מקום שהוא לן היה קושר חבל עבה לחלון, שאם תפרוץ שריפה יוכל להימלט במהירות. הוא היה מניח ליד מיטתו פתק "רק נדמה ככה- אני לא מת" שכן חשש שבבוקר יחשבו שהוא מת והוא יקבר בחיים.

הוא היה צמוד לתיבת מסע שהכילה את אוצרותיו. הוא היה מתארח באחוזות רבות וחלקן שימשו לו כמקור השראה- כמו הברוזון המכוער למשל. הוא מת ב 1875 בקופנהגן, כאשר היה בבית משפחה ידידה- משפחת מלכיאור (משפחה יהודית רבת השפעה), והובא לקבורה בעיר. ספורים ידועים: הנסיכה על העדשה, הברוזון המכוער, בת הים הקטנה,

צמוד למוזיאון אנדרסן מעבר לחצר הפנימית, נמצא:

Fyrtejet et kulturhus for born תיאטרון אנדרסן לילדים.

Hanc Jensens Straede 21

פתוח: 10-17

כניסה בתשלום סימלי

מקבלים כרטיס מקומי

נמצא קרוב למוזיאון אנדרסן.

בית מקסים לילדים (צעירים) בו מומחזים מבחר מספוריו של אנדרסן, הילדים לוקחים חלק פעיל במשחק, מוסיקה וציור. הם יכולים להכין את ההצגה של עצמם, ללבוש את התלבושות המתאימות, ובקיץ יש הפעלות גם באנגלית.

מתאים לילדים צעירים מגיל 8. לא חושבת שמתאים, אבל לשיקולכם.

סיבוב במרכז העיר היפה הזו,



בית העירייה ממוקם במרכז של העיר העתיקה, מצידו האחד כיכר קתדראלת סנט קנוד, ומצידו השני המדרחוב ווסטגראד. לבניין העירייה שני חלקים, ישן וחדש. החלק הפונה אל הכיכר, הוא הישן שנבנה ב-1883, החלק החדש בולט לעין ונבנה ב-1955, כתוספת לבניין הישן. בתוך בניין העירייה נוכל לראות את אולם החתונות עם הקישוטים הנפלאים על הקירות, את חדר המועצה, וקיר זיכרון לגדולי האיפוד לזכרונותיהם. במבט עין מבית העירייה נמצאת הקתדרלה

קתדרלת קנוד הקדוש Sct. Knuds Kirke

כניסה 9-17 שני-שבת. בימי ראשון 12-15
ללא תשלום

קתדרלה גותית מהמאה ה-13-15, על שם המלך קנוד השני.



לדנה עומרי ונועה

פעם לא היה פשוט להיות מלך, זה לא רק ללבוש כתר ולצוות לאנשים מה לעשות. פעם להיות מלך היה תפקיד מסובך ועם הרבה סיכונים מקצועיים. לקנוד השני, לא היה הרבה מזל והוא נרצח כאן על ידי האיכרים. הוא ברח מהם והגיע עד המזבח מה שהיה מקובל כמקום של "הגנת אלוהים" אבל האיכרים לא עשו חשבון לחוקי הדת והמוסר ורצחו אותו שם. מאז שהוא מת-הוא שם.

הכנסייה הקתולית הכריזה עליו כעל "קדוש" ואת השרידים אפשר לראות בארון הקבורה הפתוח שנמצא במרתף

אז-אם אתם מפחדים מגופות.. וותרו על החלק הזה.

אבל אם לא, תוכלו לראות אותו ואת אחיו בנדיקט, שגם הוא קיבל פרוטקציה ונהיה קדוש ושניהם קבורים כאן בארונות זכוכית.

אם תרצו, תוכלו לחזור לכוון תחנת הרכבת, מאחוריה נמצא מוזיאון הרכבות.

מוזיאון הרכבת

מאחורי תחנת הרכבת

פתוח: 10-16 כל יום

כניסה בתשלום

במוזיאון תוכלו לראות מעל 10.000 מטר מלאים ברכבות קרונות וקטרים, את המבוגרים שבנו כנראה יתקוף פרץ של נוסטלגיה, במיוחד למשמע מוסיקת הרקע שמתאימה עצמה לתקופה המוצגת. יותר מ-150 שנים של חברת הרכבות והמעבורות הדנית.

לדנה עומרי ונועה

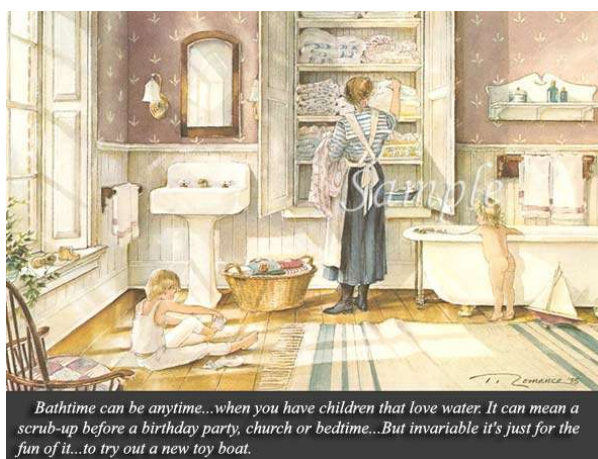
ברוב הקרונות הדניים בתצוגה ניתן להסתכל מבפנים, ובאלו שהכניסה אסורה יש מדרגות שניתן לעלות עליהן כדי להביט טוב יותר בריהוט ובאבזור הפנימי, ישנם הבדלים ניכרים בין הקרונות דמוי סלון מהודר לבין קרונות הדואר והמשא. נראה את ההתפתחות מרכבת משא שבה נסעו האנשים עם החפצים והחבילות, בקרונות פתוחים. לאחר מכן שאלחות והקור הצפוני הפריעו, עברו לקרונות סגורים ודי מהר נוצרה הפרדה בין משא ואנשים.

ב-1847 החלו להעביר את הדואר ברכבות, ותוך זמן קצר ביותר (1856) העבירו את הדואר כבר במכוניות דואר. התפתחות הדואר הייתה שלב חשוב בהתפתחות הרכבות בדנמרק. משעשע לראות שלרכבות היו שמות משל עצמם, כולל רכבת שנקראה "יעקוב". נראה גם את הרכבת המלכותית ששירתה כמה וכמה מלכים דניים, נוכל לנסוע במיני רכבת בחצר.

בעיר יש גם מוזיאון של אלביס פרסלי, מוזיאון אופנה, מוזיאון אומנות, מוזיאון דפוס ועוד-אבל לא מאמינה שתספיקו לראות אותם. ובכלל סתם לטייל בכיף בעיר היפה הזו, למצוא מקום נעים לאכול ארוחת ערב, (אפשר גם בפונדק של המלון)

לדנה עומרי ונועה

עכשיו העת להתרחץ ולהתארגן לשינה מתוקה, ולהתכונן ליום של כיף שיהיה יום הסיום של הטיול.



יום שמיני לטיול

יעד אחד לפניכם היום, פארק השעשועים לגולנד

האי יולנד

חוצים את הגשר עם הרכב מהאי פין ליולנד.

זה המחוז הגדול ביותר בדנמרק, ולמעשה הוא היחיד שמחובר לאירופה בדרך יבשתית (גרמניה נמצאת בדרום יולנד). מאי זה יצא השליט הדני הרולד כחול השן שהחל בתהליך איחוד השבטים לאומה אחת נוצרית במאה ה-9. עם עליית כוחם של הויקינגים מרכז הכובד הכלכלי עבר לאי שלנד, והאי יולנד נשאר רגוע ושקט יותר, עד ימינו.



נוסעים מאוד נסה לכוון הגשר, חוצים אותו וממשיכים על כביש E20, בערך א חרי 50 ק"מ מהיציאה, (כ 35 דקות נסיעה) יש הצטלבות עם כביש E45 ועליו ממשיכים עד העיר ווילה Veje היציאה מספרה 61 (Veje S) משם נוסעים על כביש 18 לכוון ווילה ומייד על כביש 28 עד ביולנד Billund

זמן נסיעה משוער שעה ורבע. כ 100 ק"מ.

חניה

במרחק יש חניוני חינום. בסמוך לכניסה החניון בתשלום. ממליצה לחנות שם, צפוי יום ארוך על הרגלים ונוח למצוא את המכונות קרובה בסיומו של יום.



לגו לנד ביולנד

פתוח 28.10-31.3

שעות פתיחה משתנות

מרץ עד סוף יוני 10-18, ימי סוף שבוע עד 20.00

יולי אוגוסט 10-21 (עד שבוע שני של אוגוסט)

היות ואתם בסוף אוגוסט חוזרים לשעות פתיחה של עד 20.00

בכל מקרה בסופי השבוע גם מחוץ לעונה הפתיחה עד 20.

כניסה בתשלום, מגיל שנתיים, שעתיים לפני הסגירה כניסה חנם, ללא שימוש במתקנים רק להתבונן ולשוטט.

מחירים : למבוגר K 175 לילד (3-15) K 147.

לכל המשפחה שלכם: K 791 (כ 102 יורו).

זמן ביקור מומלץ: כמעט יום שלם.

בהסתייגות אחת-הפארק אידיאלי לילדים עד גיל 12, ולהורים חובבי לגו. ילדים בוגרים יותר, מחפשי הרפתקאות מסמרות שיער או לחילופין לא שיחקו בלגו בילדותם, עשויים להשתעמם לאחר מספר שעות.

בשער הכניסה אל תשכחו לקחת מפות של הפארק ותתחילו לשוטט לפי ה"אזורים" השונים, או תחומי העניין שלכם.

פארק לגו לנד הינו אתר עצום הבנוי מאבני לגו. ארץ הדופלו – מחולק לאזורים שונים, מחלקה מיועדת לפעוטות, ארץ ההרפתקאות, ארץ הפיראטים, ארץ הטירה, אזור המערב הפרוע-בו יש את כל מתקני המסעדה.

מתקני המשחקים, כמקובל בפארקים אחרים, סירות למיין, טירת קסמים, רכבות הרים לסוגיהן, מכונות קטרים, סירת פיראטים, קרוסלות ועוד. בחלק מהמתקנים ישנה מגבלת גובה.

פרט לכך באזור הכניסה, בארמון טטיאנה - נמצא מוזיאון צעצועים עתיקים, בתי בובות מרהיבים, וחדרי משחק בלגו.

אבל המקסים ביותר, הם האתרים הבינלאומיים הבנויים מרבבות אבני לגו.

בסופו של יום אם יתאפשר לכם שוטטו קצת בוויאלה, יש בה טחנת רוח נחמדה, ומדרחוב עם חנויות נחמדות לא פחות, וחזרה לאודנסה ללינה אחרונה בדנמרק.

לדנה עומרי ונועה

לינה אחרונה בדנמרק, מחר נוסעים הביתה ואל תשכחו שיש מי שמחכה לכם כבר חסר סבלנות.

יום תשיעי לטיול



היום מוקדש לנסיעה מאודנסה חזרה לשדה התעופה, החזרת הרכב וטיסה הביתה

זמן נסיעה משוער שעה ארבעים וחמש דקות.

אם אתם רואים שמתאפשר לכם, אתם יכולים לבקר בדרך בקגה, עיר ויקינגית קדומה מאד. נוסעים רוב הדרך על 20E מאודנסה לקופנהגן, אחרי 150 ק"מ (כ 10 ק"מ לפני העיר) פונים לכביש 21.

אבל הכי קל לנסוע לפי השילוט לקופנהגן, וכאשר מתקרבים אל העיר לנסוע על פי השילוט לשדה התעופה.

הקפידו לתדלק לפני ההגעה לשדה התעופה.



לדנה עומך ונופה

.....

המשך בעמוד הבא

לדנה עומרי ונועה

זהו

נגמר

עכשיו צוללים לתוך העבודה שמחכה בסבלנות, לסדר את הילקוטים לשנה הקרובה ולא לשכוח לעטוף את כל המחברות.



נהניתם בטיוח? בליתם למדתם גם משהו חדש על ארץ עם תרבות אחרת לגמרי?

אז ספרו לחברים, לסבתא, למורה והכי הכי חשוב

אל תשכחו לספר לי איך היה.

סקרנית נורא.

יונית